

„Zachować i wychować”

Konkurs Wiedzy o Historii Radomia

o laur Dyrektora Muzeum

im. Jacka Malczewskiego

Edycja 2023-2024

REGULAMIN

KONKURSU WIEDZY O HISTORII RADOMIA

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Konkurs Wiedzy o Historii Radomia, zwany dalej „Konkursem”, jest trójetapowym konkursem tematycznym, elementem Radomskiego Programu Edukacji Historycznej, skierowanym do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz 7 i 8 klas szkół podstawowych.

2. Celem konkursu jest odkrywanie i popularyzowanie historii Radomia jako „Małej Ojczyzny”, budowa własnej tożsamości, co jest kluczowym warunkiem rozwoju każdej społeczności. Edukacja historyczna jest bardzo ważna w procesie tworzenia społeczeństwa obywatelskiego, ponieważ znajomość historii miejsca, w którym przyszliśmy na świat, w którym żyjemy, uczymy się i pracujemy, buduje poczucie lokalnej tożsamości, buduje wspólnotę, buduje dumę z naszej „Małej Ojczyzny”. Radom jest pierwszym w kraju miastem, które w sposób systemowy wprowadza edukację historyczną skupioną na dziejach miasta i regionu, a „Konkurs” jest jej istotnym elementem.

II. KONKURS I JEGO ORGANIZATOR

1. Organizator:
 - a) Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, zwane dalej „Muzeum”, którego jednym z zadań jest pobudzanie zainteresowania historią oraz podnoszenie wiedzy mieszkańców o kulturze i historii naszego miasta. „Muzeum” jest instytucją kultury samorządu województwa mazowieckiego.
2. Zadania organizatorów:
 - a) powołanie Komisji Konkursowej.
 - b) opracowanie założeń programowych.
 - c) przygotowanie regulaminu „Konkursu”.
 - d) zdobycie środków finansowych i materialnych na organizację „Konkursu”, w tym na nagrody dla uczniów.

III. ORGANIZACJA I ZASADY DZIAŁANIA KOMISJI KONKURSOWEJ

1. Komisja Konkursowa jest organem wykonawczym, odpowiedzialnym za wszystkie działania związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem „Konkursu”.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi osoby powołane przez organizatora.
3. Komisja Konkursowa kieruje wszystkimi pracami organizacyjnymi i merytorycznymi, związanymi z przeprowadzeniem „Konkursu” i za swe decyzje jest odpowiedzialna przed organizatorem.
4. Przekazanie do radomskich szkół informacji o „Konkursie” oraz umieszczenie wszelkich potrzebnych wiadomości i materiałów na stronach „Muzeum”.
5. Przygotowanie zadań na poszczególne etapy „Konkursu” oraz dostarczenie ich do szkół biorących w nim udział.
6. Przeprowadzenie „Konkursu” zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie, w tym przygotowanie odpowiednich pomieszczeń.
7. Przechowywanie dokumentacji programowej i organizacyjnej.
8. Podejmowanie decyzji w kwestiach budzących wątpliwości.

IV. UCZESTNICY KONKURSU I ICH UPRAWNIENIA

1. Uczestnikami „Konkursu” mogą być uczniowie szkół ponadpodstawowych oraz 7 i 8 klas szkół podstawowych.
2. Nauczyciel prowadzący zgłasza szkołę do udziału w „Konkursie” wypełniając i wysyłając formularz, którego wzór znajduje się na stronach „Muzeum”: www.muzeumhistoriiradomia.pl, www.muzeum.edu.pl.
3. Uczestnicy niepełnosprawni mają prawo do ułatwień, które nie mogą mieć wpływu na wynik zawodów, np. ułatwienia dla uczniów słabowidzących, słabosłyszących, z niesprawnością ruchu itp. Organizator dołoży wszelkich starań, aby zorganizować zawody w taki sposób i w takich miejscach, aby nie wykluczały one udziału w „Konkursie” uczestników z niepełnosprawnościami.
4. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy potwierdzające udział w „Konkursie”, a zwycięzcy finałowego etapu, w zależności od zajętego miejsca, nagrody ufundowane przez organizatorów lub sponsorów.
5. Uroczyste zakończenie „Konkursu”, połączone z wręczeniem nagród, nastąpi w czerwcu 2024 roku.

V. ZASADY PRZEPROWADZANIA ZAWODÓW

1. Zawody mają charakter indywidualny i przeprowadzane są w trybie:
 - a) I etapu - zawodów szkolnych (**osobne arkusze dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych**).
 - b) II etapu - zawodów międzyszkolnych (**osobne arkusze dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych**).
 - c) III etapu - zawodów finałowych (**osobne pytania dla uczniów ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych**).

2. Termin przeprowadzenia zawodów szkolnych ustala Komisja Konkursowa i ogłasza w komunikacie organizacyjnym. Zawody odbywają się równocześnie we wszystkich placówkach.
3. Zadania niezbędne do przeprowadzenia zawodów wszystkich etapów są opracowywane przez Komisję Konkursową. Zadania na pierwszy etap Komisja Konkursowa przekazuje komisjom, przeprowadzającym zawody szkolne. Odbywa się to w sposób uniemożliwiający ich nieuprawnione ujawnienie przed rozpoczęciem zawodów.
4. I etap zawodów (**9 lutego 2024**) polega na rozwiązaniu w ciągu 90 minut arkusza zawierającego zadania otwarte i zamknięte.
5. W pierwszym etapie odpowiedzi uczniów są oceniane przez wcześniej powołane przez Dyрекcję szkolne komisje konkursowe, według klucza przesłanego przez Komisję Konkursową. Punktacja jest podana na testach i w kluczu.
6. Szkolne komisje egzaminacyjne sporządzają protokoły zawodów I etapu i podają wyniki w ciągu 7 dni od dnia przeprowadzenia zawodów. Zgodnie z datą określoną w terminarzu przesyłają (**poczta tradycyjną lub elektroniczną**) do Komisji Konkursowej protokoły wraz z listami uczestników zakwalifikowanych do zawodów finałowych. Komisje przechowują prace pisemne uczestników do końca roku kalendarzowego, w którym odbywała się dana edycja „Konkursu”. Wzór protokołu szkolnej komisji egzaminacyjnej stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
7. Szkolne komisje kwalifikują do zawodów finałowych maksymalnie **3** uczniów z jednej placówki, którzy uzyskali najwyższą liczbę i przekroczyli próg 60% punktów w kwalifikacjach.
8. Zawody międzyszkolne organizuje oraz przeprowadza Komisja Konkursowa **5 kwietnia 2024 roku**. Polegają na napisaniu w ciągu 90 minut arkusza z zadaniami zamkniętymi. 10 najlepszych uczniów ze szkół podstawowych i 10 ze szkół ponadpodstawowych przechodzi do etapu finałowego. W przypadku remisu o zwycięstwie zadecyduje dogrywka.
9. Zawody finałowe (**29 maja**), mają formę teleturnieju „1 z 10”; nieudzielenie odpowiedzi na 3 pytania skutkuje odpadnięciem zawodnika. Stopniowo wyłania się trójka najlepszych zawodników, ze zwycięzcą na czele.
10. Odpowiedzi pisemne i ustne w etapie międzyszkolnym i finałowym „Konkursu”, są oceniane przez członków Komisji Konkursowej. Punktacja jest podana na testach i w kluczu.
11. W trakcie zawodów uczestnicy nie mogą korzystać z telefonów komórkowych, innych środków porozumiewania się na odległość oraz elektronicznych nośników pamięci.
12. W przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień Regulaminu, korzystania z niedozwolonych form pomocy, a także prezentowania postawy niegodnej ucznia, Komisja Konkursowa, także na wniosek szkolnej komisji egzaminacyjnej, może na każdym etapie zdyskwalifikować i wykluczyć uczestnika z udziału w „Konkursie”.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem lub budzących wątpliwości, ostateczne decyzje podejmuje Komisja Konkursowa.

Załączniki:

- zgłoszenie szkoły do udziału w Konkursie Wiedzy o Historii Radomia
- harmonogram
- zgoda na przetwarzanie danych osobowych
- wzór protokołu dla komisji szkolnych
- protokół końcowy