

„Zachować i wychować”
Konkurs Wiedzy o Historii Radomia
o puchar Dyrektora Muzeum
im. Jacka Malczewskiego

REGULAMIN

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Konkurs Wiedzy o Historii Radomia, zwany dalej Konkursem, jest dwuetapowym konkursem tematycznym, elementem Radomskiego Programu Edukacji Historycznej, skierowanym do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz 7 i 8 klas szkół podstawowych.

2. Celem konkursu jest odkrywanie i popularyzowanie historii Radomia jako Małej Ojczyzny, budowa własnej tożsamości (co jest kluczowym warunkiem rozwoju każdej społeczności). Edukacja historyczna jest bardzo ważna w procesie tworzenia społeczeństwa obywatelskiego, ponieważ znajomość historii miejsca, w którym przyszliśmy na świat, w którym żyjemy, uczymy się i pracujemy, buduje poczucie lokalnej tożsamości, buduje wspólnotę i dumę z naszej Małej Ojczyzny. Radom jest pierwszym w kraju miastem, które w sposób systemowy wprowadza edukację historyczną skupioną na dziejach miasta i regionu, a Konkurs jest jej istotnym elementem.

II. KONKURS I JEGO ORGANIZATOR

1. Organizator:
 - a) Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, zwane dalej Muzeum, którego jednym z zadań jest pobudzanie zainteresowania historią oraz podnoszenie wiedzy mieszkańców o kulturze i historii naszego miasta. Muzeum jest instytucją kultury Samorządu Województwa Mazowieckiego.
2. Zadania organizatorów:
 - a) powołanie Komisji Konkursowej
 - b) opracowanie założeń programowych
 - c) przygotowanie regulaminu Konkursu
 - d) zdobycie środków finansowych i materialnych na organizację Konkursu, w tym na nagrody dla uczniów i szkół

III. ORGANIZACJA I ZASADY DZIAŁANIA KOMISJI KONKURSOWEJ

1. Komisja Konkursowa jest organem wykonawczym, odpowiedzialnym za wszystkie działania związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem Konkursu.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi osoby powołane przez organizatora.
3. Komisja Konkursowa kieruje wszystkimi pracami organizacyjnymi i merytorycznymi związanymi z przeprowadzeniem Konkursu i za swe decyzje jest odpowiedzialna przed Organizatorem.

4. Komisja przekazuje do radomskich szkół informacji o Konkursie oraz zamieszcza wszelkie potrzebne informacje i materiały na stronach internetowych Muzeum i w swoich mediach społecznościowych.
5. Komisja przygotowuje zadania na poszczególne etapy Konkursu oraz dostarcza je do szkół biorących w nim udział.
6. Komisja przeprowadza Konkursu zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie, w tym zapewnia przygotowanie odpowiednich pomieszczeń.
7. Komisja przechowuje dokumentację programową i organizacyjną.
8. Komisja podejmuje decyzję w kwestiach budzących wątpliwości.

IV. UCZESTNICZY KONKURSU I ICH UPRAWNIENIA

1. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie szkół ponadpodstawowych oraz 7 i 8 klas szkół podstawowych.
2. Nauczyciel prowadzący zgłasza szkołę do udziału w Konkursie poprzez wypełnienie i wysłanie formularza, którego wzór znajduje się na stronach Muzeum: www.muzeumhistoriiradomia.pl, www.muzeum.edu.pl.
3. Niepełnosprawni uczestnicy mają prawo do ułatwień, które nie mogą mieć wpływu na wynik zawodów (np. ułatwienia dla uczniów słabowidzących, słabosłyszących, z niesprawnością ruchu itp.). Organizator dołoży wszelkich starań, aby zorganizować zawody w taki sposób i w takich miejscach, aby nie wykluczały one udziału w Konkursie uczestników z niepełnosprawnościami.
4. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy potwierdzające udział w Konkursie, a zwycięzcy finałowego etapu, w zależności od zajętego miejsca, nagrody ufundowane przez Organizatora lub Sponsorów.
5. Uroczyste zakończenie Konkursu, połączone z wręczeniem nagród, nastąpi we wrześniu 2023 roku i będzie częścią gali obchodów 100-lecia Muzeum im. J. Malczewskiego w Radomiu.

V. ZASADY PRZEPROWADZANIA ZAWODÓW

1. Zawody mają charakter indywidualny i przeprowadzane są w trybie:
 - a) zawodów szkolnych (osobne arkusze dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych)
 - b) I części zawodów finałowych (osobne arkusze dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych)
 - c) II części zawodów finałowych (osobne pytania dla uczniów ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych)
2. Termin przeprowadzenia zawodów szkolnych ustala Komisja Konkursowa i ogłasza w komunikacie organizacyjnym. Zawody odbywają się równocześnie we wszystkich placówkach.
3. Zadania niezbędne do przeprowadzenia zawodów wszystkich etapów są opracowywane przez Komisję Konkursową. Zadania na pierwszy etap Komisja Konkursowa przekazuje komisjom przeprowadzającym zawody szkolne. Odbywa się to w sposób uniemożliwiający ich nieuprawnione ujawnienie przed rozpoczęciem zawodów.

4. I etap zawodów (**14 kwietnia**) polega na rozwiązaniu w ciągu 90 minut testu zawierającego zadania otwarte i zamknięte.
5. W pierwszym etapie odpowiedzi uczniów są oceniane przez wcześniej powołane przez Dyрекcję szkoły wewnętrzne komisje konkursowe (od 2 do 3 osób), według klucza przesłanego przez Komisję Konkursową Organizatora. Punktacja jest podana na testach i w kluczu.
6. Szkolne komisje egzaminacyjne sporządzają protokoły zawodów I etapu i podają wyniki w ciągu **7 dni** od dnia przeprowadzenia zawodów. Zgodnie z datą określoną w terminarzu przesyłają do Komisji Konkursowej protokoły wraz z listami uczestników zakwalifikowanych do zawodów finałowych (tradycyjną pocztą lub w formie skanu dokumentu na e-mail jednego z koordynatorów Konkursu). Komisje przechowują prace pisemne uczestników do końca roku kalendarzowego, w którym odbywała się dana edycja Konkursu. Wzór protokołu szkolnej komisji egzaminacyjnej stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
7. Szkolne komisje kwalifikują do zawodów finałowych maksymalnie **3** uczniów z jednej placówki, którzy uzyskali najwyższą liczbę i przekroczyli próg **60%** punktów w kwalifikacjach.
8. Zawody finałowe składają się z dwóch części i organizuje je oraz przeprowadza Komisja Konkursowa na następujących zasadach:
 - a) Część I (**7 czerwca**) polega na napisaniu w ciągu 90 minut testu z zadaniami zamkniętymi.
 - b) Część II (**12 czerwca**) ma formę teleturnieju „Jeden z Dziesięciu”; nieudzielenie odpowiedzi na 3 pytania skutkuje odpadnięciem zawodnika. Stopniowo wyłania się trójka najlepszych zawodników, ze zwycięzcą na czele.
9. Odpowiedzi pisemne i ustne w obu częściach etapu finałowego Konkursu są oceniane przez członków Komisji Konkursowej. Punktacja jest podana na testach i w kluczu.
10. W trakcie zawodów uczestnicy nie mogą korzystać z telefonów komórkowych, innych środków porozumiewania się na odległość oraz elektronicznych nośników pamięci.
11. W przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień Regulaminu, korzystania z niedozwolonych form pomocy, a także prezentowania postawy niegodnej ucznia, Komisja Konkursowa, także na wniosek szkolnej komisji egzaminacyjnej, może na każdym etapie zdyskwalifikować i wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem lub budzących wątpliwości, ostateczne decyzje podejmuje Komisja Konkursowa.

Dodatkowy konkurs literacki

W roku jubileuszowym Muzeum dodatkowo organizuje również konkurs na esej pt. „Książd Jan Wiśniewski – nestor radomskiego muzealnictwa”. Konkurs związany jest z przypadającą w tym roku 80. rocznicą śmierci ks. Wiśniewskiego, zasłużonego radomskiego muzealnika, twórcy podstaw kolekcji Muzeum. Tematyka eseju wiąże się z jego życiem, twórczością i działalnością społeczną.

Mogą wziąć w nim udział uczniowie 7 i 8 klas szkół podstawowych oraz szkół średnich (bez rozróżnienia kategorii wiekowej). Prace nieprzekraczające 5 stron maszynopisu (czcionka 12, Times New Roman, 1,5 odstępu) prosimy przysyłać tradycyjną pocztą na adres: Muzeum Historii Radomia, 26-600 Radom, ul. Rynek 4/5 (z dopiskiem: „Konkurs na esej”) do końca czerwca 2023 roku. Prace powinny być opatrzone godłem (pseudonimem), zaś pełne dane personalne autora (imię i nazwisko, adres, e-mail, nazwa szkoły, imię i nazwisko opiekuna) winny znajdować się w osobnej, mniejszej kopercie, również podpisanej godłem.

Główną nagrodę (przyznaną przez Komisję Konkursową) funduje Południowo-Mazowiecki Bank Spółdzielczy w Jedlińsku.

Zwycięski esej zostanie opublikowany w roczniku muzealnym „Arte Fakty”.

Wszelkich informacji dotyczących Konkursu udzielają koordynatorzy, pracownicy merytoryczni ekspozycji „Muzeum Historii Radomia” Marcin Kępa i Paweł Korba (tel. 48 362 25 50, e-mail: m.kepa@muzeum.edu.pl; p.korba@muzeum.edu.pl).

HARMONOGRAM

KONKURSU WIEDZY O HISTORII RADOMIA

16-20 stycznia 2023 - przesłanie do radomskich szkół informacji o Konkursie Wiedzy o Historii Radomia i umieszczenie ich na stronach Muzeum im. J. Malczewskiego i będącego jego częścią Muzeum Historii Radomia.

20 stycznia-10 lutego 2023 - przesłanie na jeden z niżej podanych adresów mailowych skanu lub zdjęcia wypełnionego formularza zgłoszeniowego, którego wzór znajduje się wśród załączników: m.kepa@muzeum.edu.pl

p.korba@muzeum.edu.pl

13 kwietnia 2023 - przekazanie do szkół drogą mailową testów do etapu szkolnego (osobne do szkół podstawowych i ponadpodstawowych).

14 kwietnia 2023 - szkolny etap Konkursu.

14-21 kwietnia 2023 - przesłanie tradycyjną pocztą protokołu lub na jeden z powyższych adresów mailowych skanu protokołu z przeprowadzonego egzaminu (wzór wśród załączników).

28 kwietnia 2023 - umieszczenie list uczestników etapu finałowego (osobne do szkół podstawowych i ponadpodstawowych) na stronach Muzeum Historii Radomia i Muzeum im. J. Malczewskiego.

7 czerwca 2023 - I część etapu finałowego Konkursu, wyłonienie po 10 najlepszych zawodników i ogłoszenie oraz opublikowanie ich list (osobnych do szkół podstawowych i ponadpodstawowych) na stronach Muzeum Historii Radomia i Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

12 czerwca 2023 - II część etapu finałowego Konkursu. Wyłonienie zwycięzców w grupach ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Wrzesień 2023 - uroczyste wręczenie pucharów i nagród na gali z okazji 100-lecia Muzeum im. J. Malczewskiego w Radomiu.

Bibliografia konkursowa:

I. BIBLIOGRAFIA DO KONKURSU WIEDZY O HISTORII RADOMIA

a) do etapu szkolnego dla szkół podstawowych:

Duszyk A., *Radomski Program Edukacji Historycznej. Testy*, Radom 2022.

b) do etapu szkolnego dla szkół ponadpodstawowych:

Duszyk A., *Radomski Program Edukacji Historycznej. Testy*, Radom 2022.

Duszyk A., *Radomski Program Edukacji Historycznej. Szkoły ponadpodstawowe*, Radom 2022.

c) do etapu finałowego dla szkół podstawowych:

Kępa M., *Sekrety Radomia*, Łódź 2019.

Radom. Poznać i zrozumieć historię swojego miasta, red. A. Duszyk, S. Piątkowski, Radom 2008.

Sekulski J., *Encyklopedia Radomia*, Radom 2012.

d) do etapu finałowego dla szkół ponadpodstawowych:

Kępa M., *Sekrety Radomia*, Łódź 2019.

Kupisz D., *Radom w czasach Jagiellonów*, Radom 2009.

Radom. Poznać i zrozumieć historię swojego miasta, red. A. Duszyk, S. Piątkowski, Radom 2008.

Sekulski J., *Encyklopedia Radomia*, Radom 2012.

<http://www.retropedia.radom.pl/>

<https://www.szlakpamieci.radom.pl/>

II. BIBLIOGRAFIA DO KONKURSU NA ESEJ O KS. J. WIŚNIEWSKIM

Zaborowski Ł., *Sanctuarium Preacursorum. Fara św. Jana Chrzciciela w Radomiu*, Radom 2022.

https://bazhum.muzhp.pl/media//files/Rocznik_Muzeum_Swietokrzyskiego/Rocznik_Muzeum_Swietokrzyskiego-r1965-t3/Rocznik_Muzeum_Swietokrzyskiego-r1965-t3-s9-29/Rocznik_Muzeum_Swietokrzyskiego-r1965-t3-s9-29.pdf

<https://www.muzeum-radom.pl/turystyka/zabytki/x-j-w-p-b-k-s-ksiadz-jan-wisniewski-jako-milosluk-i-fundator-kapliczek-w-140-rocznice-urodzin-kaplana/1821>

file:///C:/Users/P.Korba/Downloads/Ks_Jan_Wi%C5%9Bniewski_1876_1943.pdf

<https://polona.pl/item/ksiadz-jan-wisniewski-1876-1943-w-140-rocznice-urodzin-wybor-poematy-bajki-rymy,NjAwMDclMjc/1/#info:metadata>

Załączniki:

Nr 1 - Zgłoszenie szkoły do udziału w Konkursie Wiedzy o Historii Radomia

Nr 2 - Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Nr 3 - Wzór protokołu dla komisji szkolnych