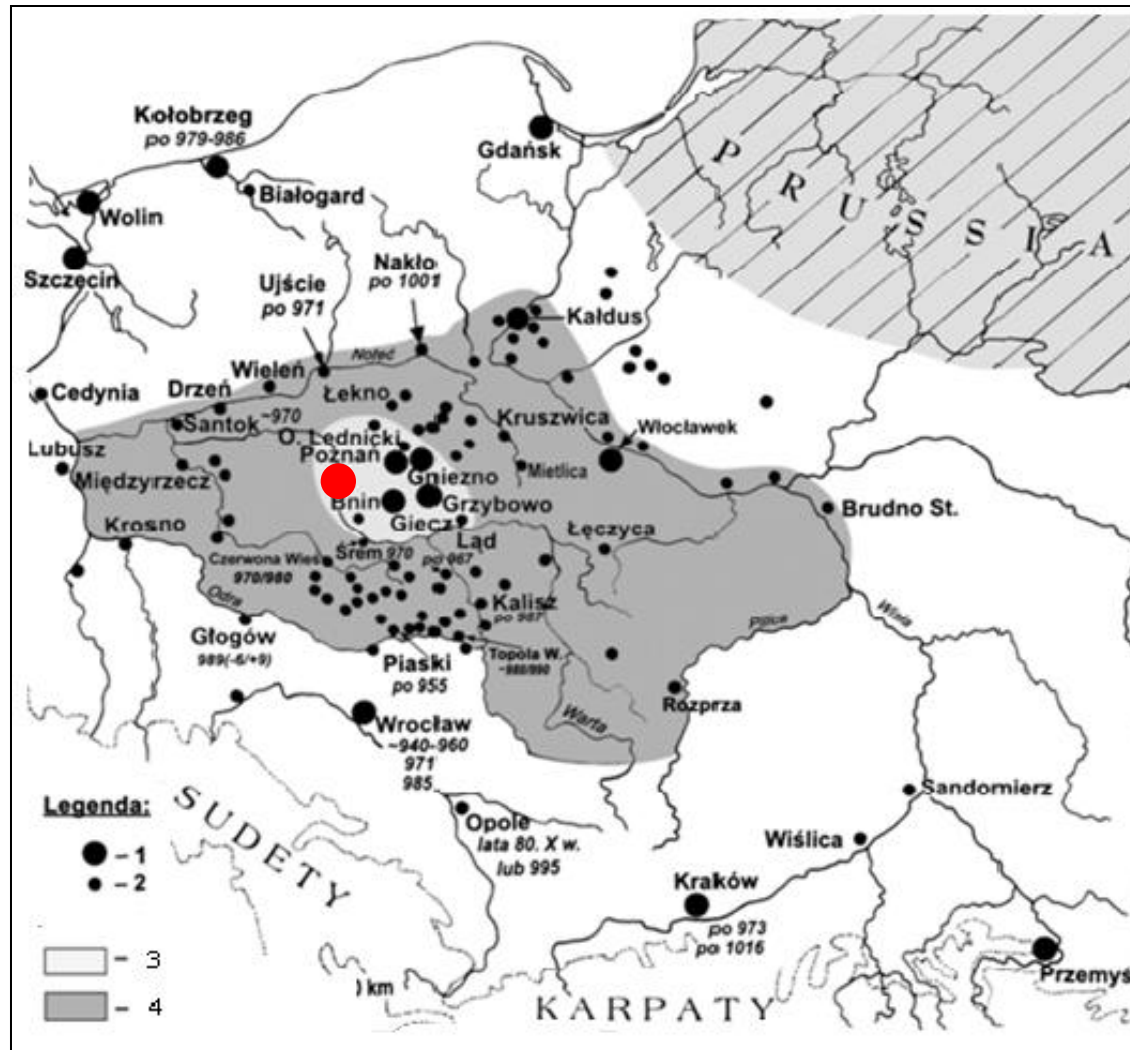


Tu się Polska zaczęła

2. połowa X – początek XI w.

POZNAŃ



1 – grody centralne, 2 – grody o niższym statusie, 3-4 Państwo Mieszka I (*Civitas Schinesghe*) i Bolesława Chrobrego . (wg M. Kara)

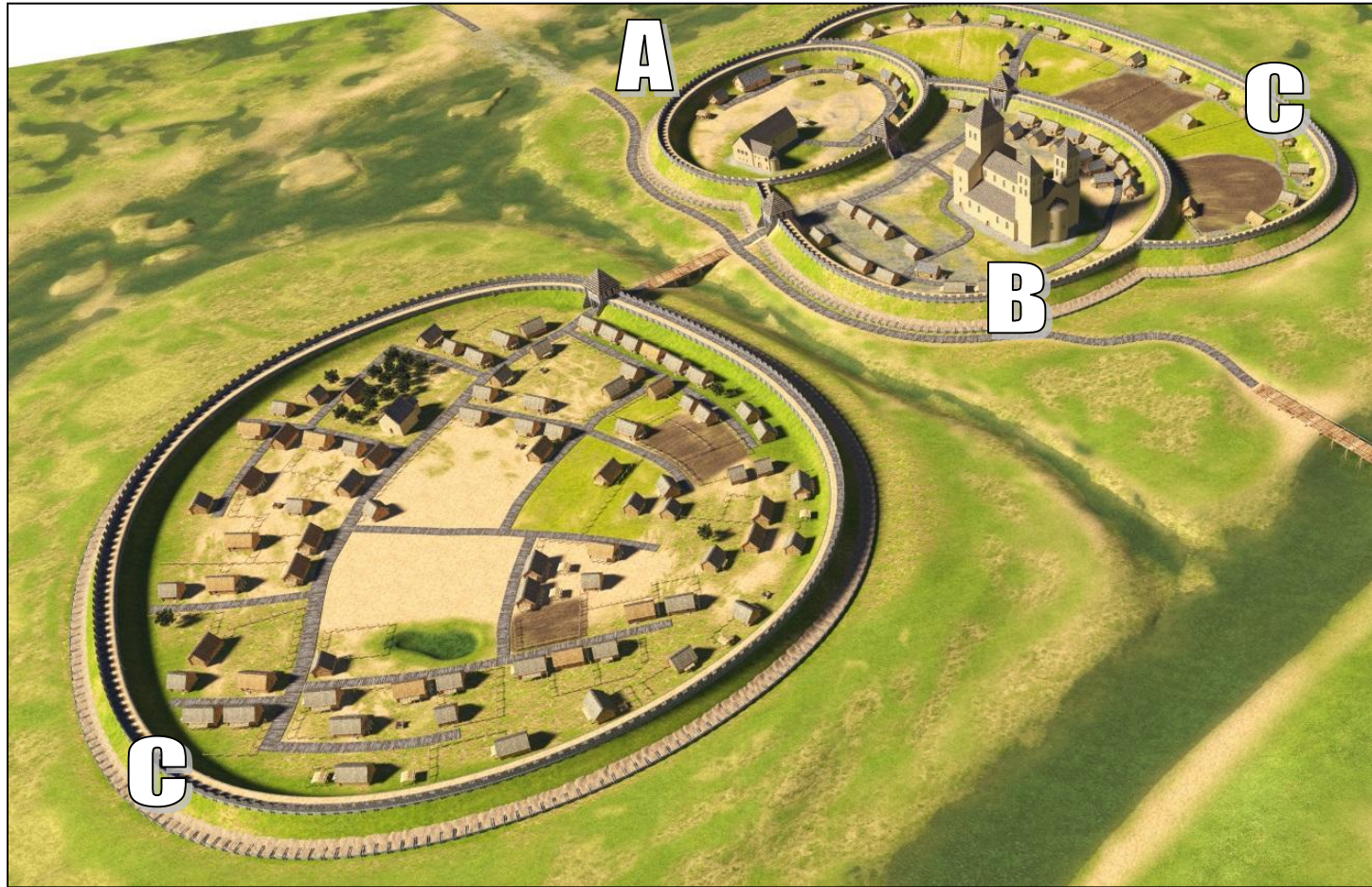
WYDARZENIA

decydujące o stołecznym charakterze Poznania

1. Rozmach budowlany grodu
2. Powołanie pierwszego biskupstwa w 968 r.
3. Ustanowienie siedziby Jordana – pierwszego biskupa misyjnego na ziemiach polskich (wg kroniki Thietmara)
4. Istnienie baptysterium (kaplicy chrzcielnej) związanej z chrztem Mieszka I
5. Obecność monumentalnej rezydencji książęcej, nazywanej palatium
6. Prawdopodobieństwo pochowania w katedrze pierwszych, historycznych władców Polski – Mieszka I i Bolesława Chrobrego



Okazały gród – protomiasto – wieloczłonowy, skupiający społeczność elitarną z hierarchicznym podziałem miejsc zamieszkania i wykonywanych zajęć



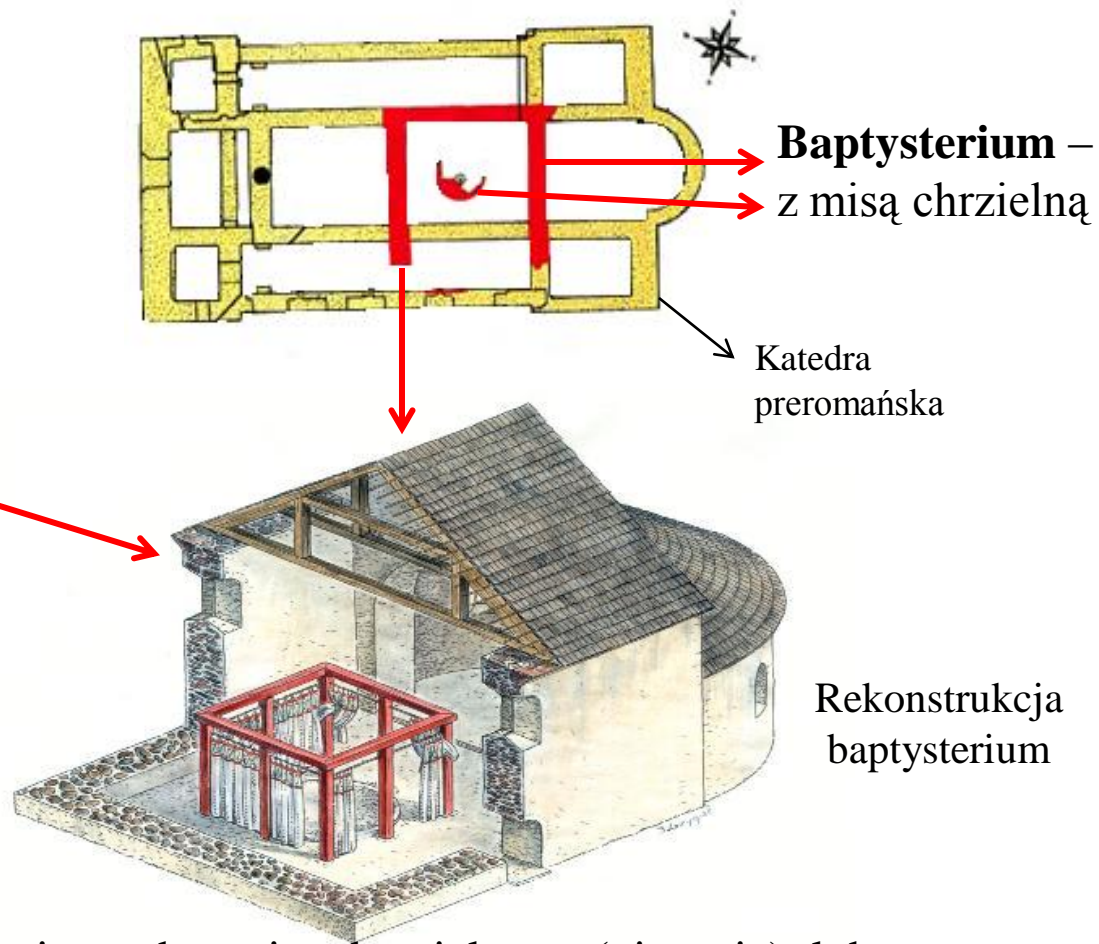
A – gród i dwór książęcy

B – podgrodzie – domena hierarchów kościelnych

C – podgrodzie – kwartały rzemieślników i kupców

BAPTYSTERIUM

budowla przeznaczona do przyjęcia obrzędu chrztu odkryte zostało na podgrodziu w miejscu późniejszej, preromańskiej katedry. Jest ono jednym z dwóch, hipotetycznych miejsc chrztu Mieszka I



Chrzest odbywał się przez zanurzenie w basenie chrzcielnym (piscynie) lub przez polanie święconą wodą katechumena (osoby przygotowującej się do przyjęcia chrztu).

BAPTYSTERIUM - relikty zachowane do dziś



Misa chrzcielna

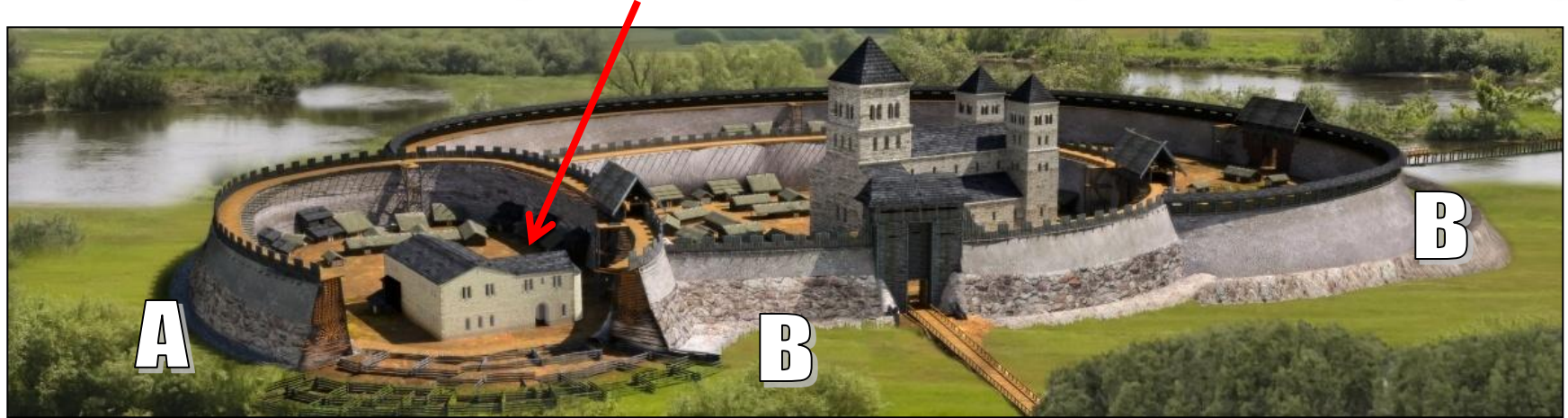


Ogólny widok kaplicy

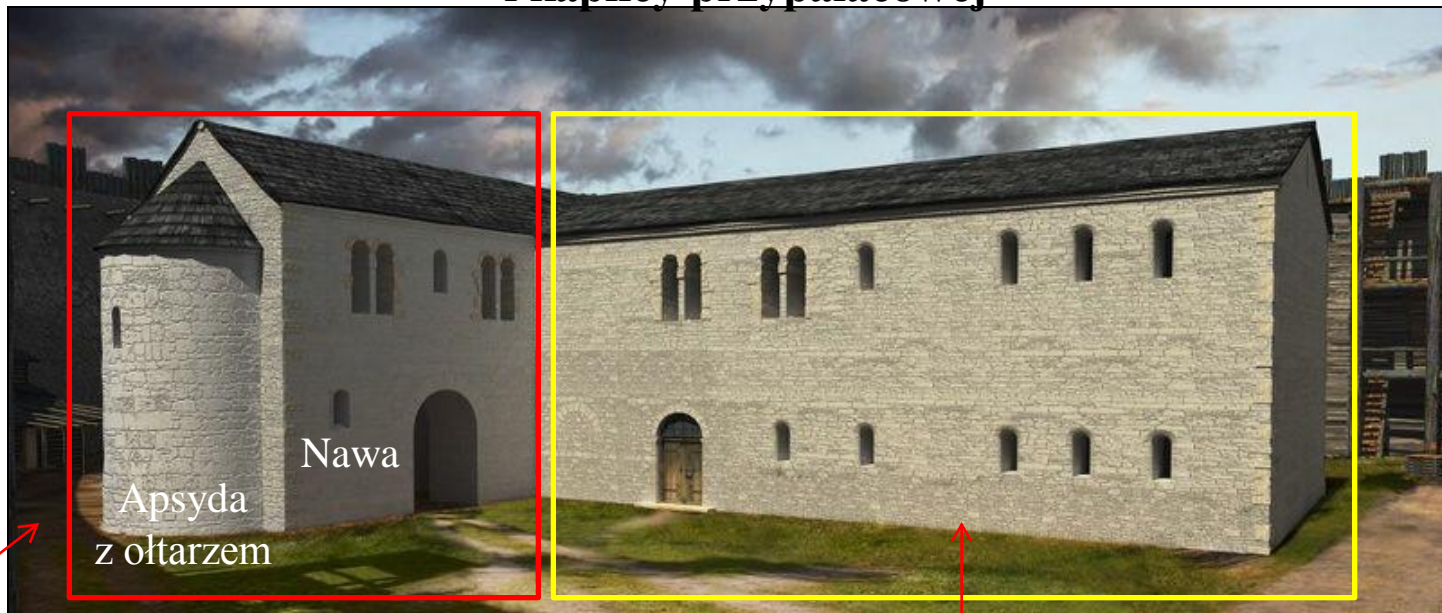


Widok na preromańską ścianę wewnątrz kaplicy. Mur z kamieni płasko ciosanych i warstwowo ułożonych.

PALATIUM - główna budowla grodu książęcego



Palatium – reprezentacyjna budowla składająca się z części rezydencjonalnej i kaplicy przypałacowej

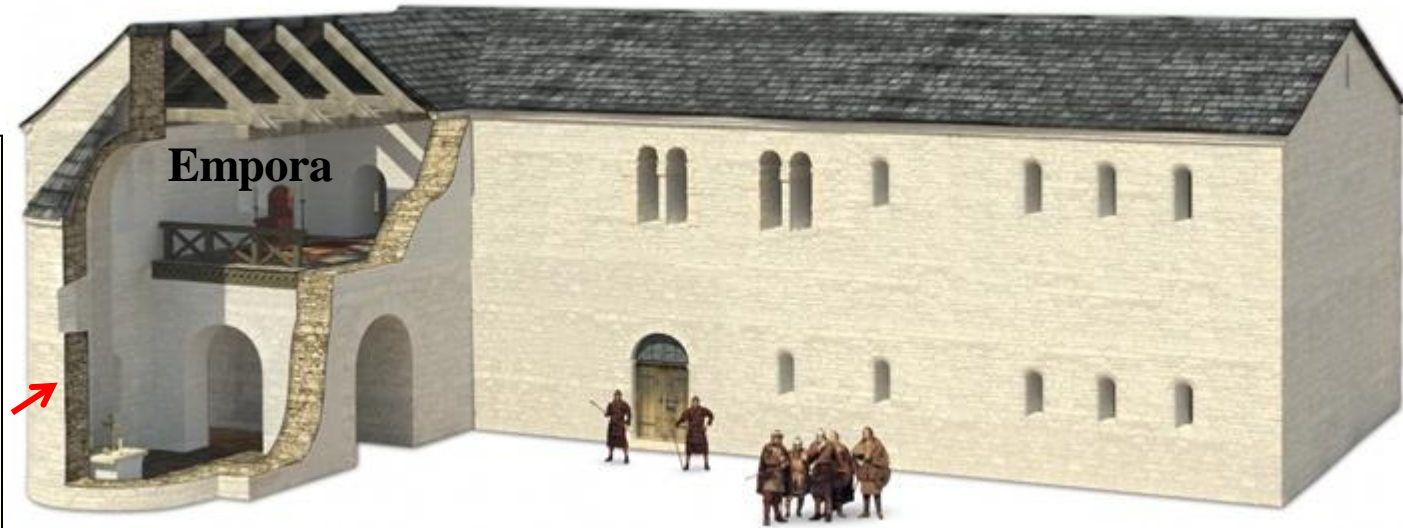


Kaplica - wejście zewnętrzne z grodu i wewnętrzne z drugiej kondygnacji pałacu

Część rezydencjonalna

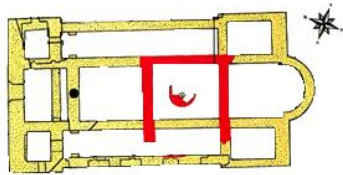
Dalej

Kaplica pałacowa i unikatowy wystrój jej apsydy

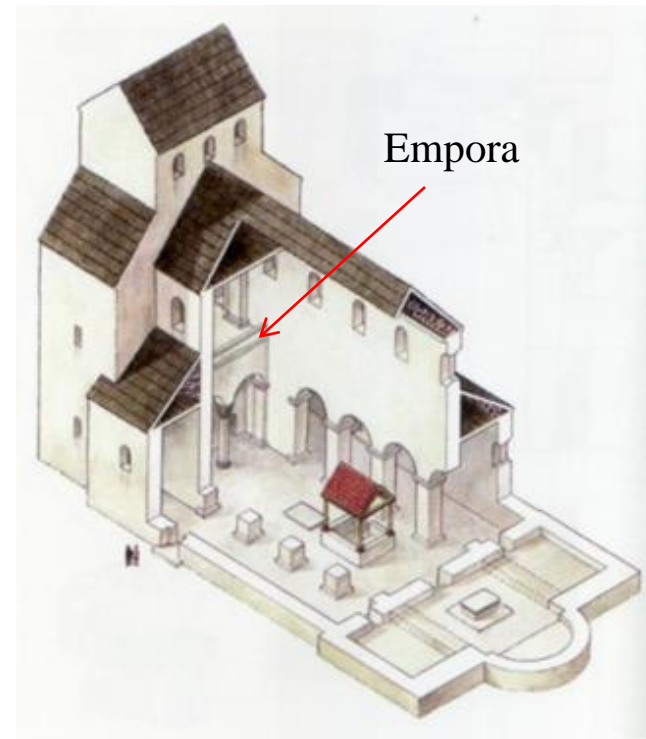


Dekoracja wewnętrznej ściany apsydy pałacowej wykonana była z przezroczystego szkła o barwach: ciemnozielonej, czerwonej i czarnej. Jej luksusowym elementem zdobniczym była złota folia wtopiona w szkło. Zrealizowana została techniką szklarską typową dla pracowni bizantyńskich. Praktykowana też była na terenie Rusi Kijowskiej. Mozaikę ufundował Bolesław Chrobry.

KATEDRA



Katedra, przedromańska, zbudowana była w miejscu baptysterium w 2. poł. XI w. Była to duża, o powierzchni 1000 m², orientowana, w formie trójnawowej bazyliki, z jednowieżowym, potężnym masywem w części zachodniej i dwoma wieżami od wschodu, flankującymi nawy boczne. Nawę główną zamykało prostokątne prezbiterium zakończone apsydą. Nie zachowały się ślady wystroju tej świątyni.



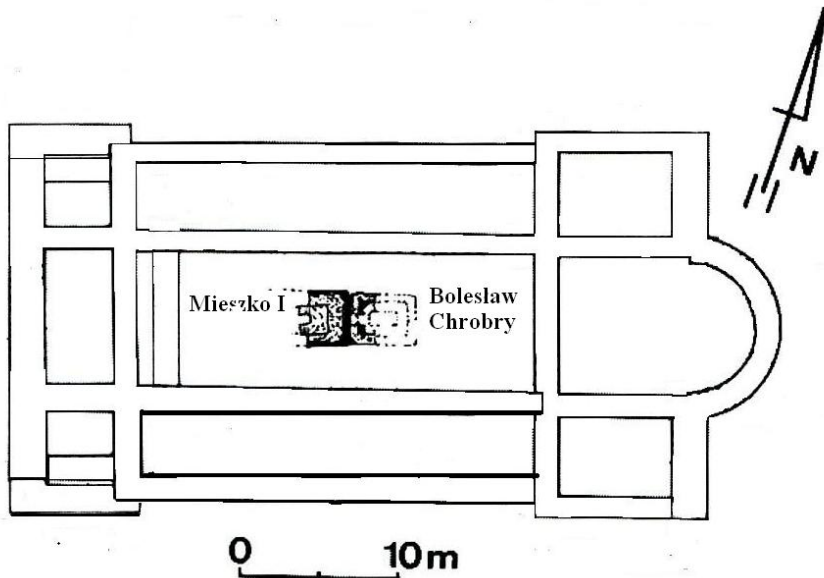
Rekonstrukcja

KATEDRA - relikty zachowane do dziś



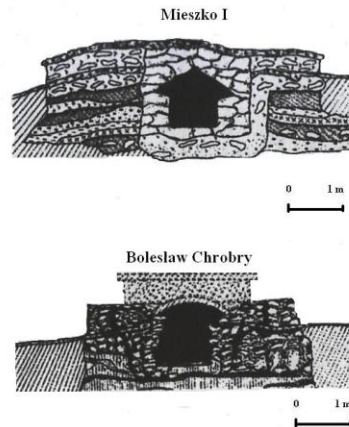
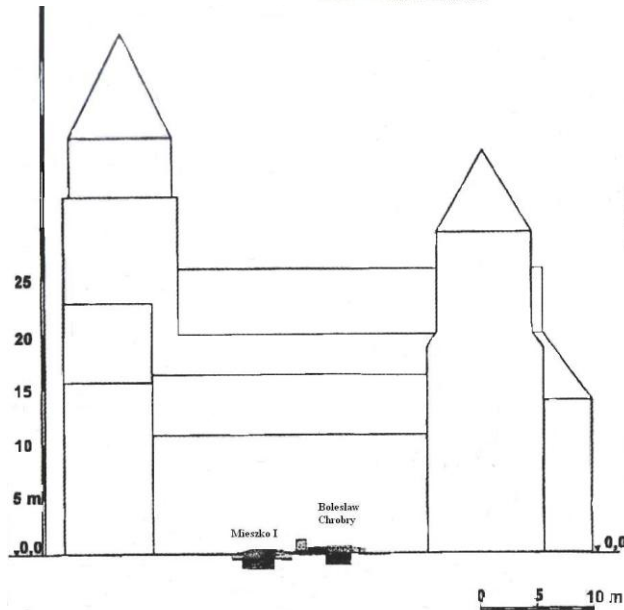
Fragmenty murów katedry zbudowane na całej grubości z płasko opracowanych kamieni i obficie łączonych zaprawą murarską (*opus incertum*) stanowiących wnętrze muru (1) i lica wykonanego z kamieni ułożonych w jodełkę (*opus spicatum*).

KATEDRA - grobowce



W nawie głównej katedry natrafiono w trakcie badań wykopaliskowych na dwa, monumentalne grobowce kamienne – tumby. Nie stwierdzono w nich pochówków. Zostały one wyeksuhowane w bliżej nieokreślonym czasie i okolicznościach. Przypuszcza się, że było to w latach 1038 -1039 podczas niszczycielskiego najazdu na Polskę księcia czeskiego Brzetysława I.

Grobowce są interpretowane jako pochówki pierwszych, historycznych władców Polski – Mieszka I i Bolesława Chrobrego.

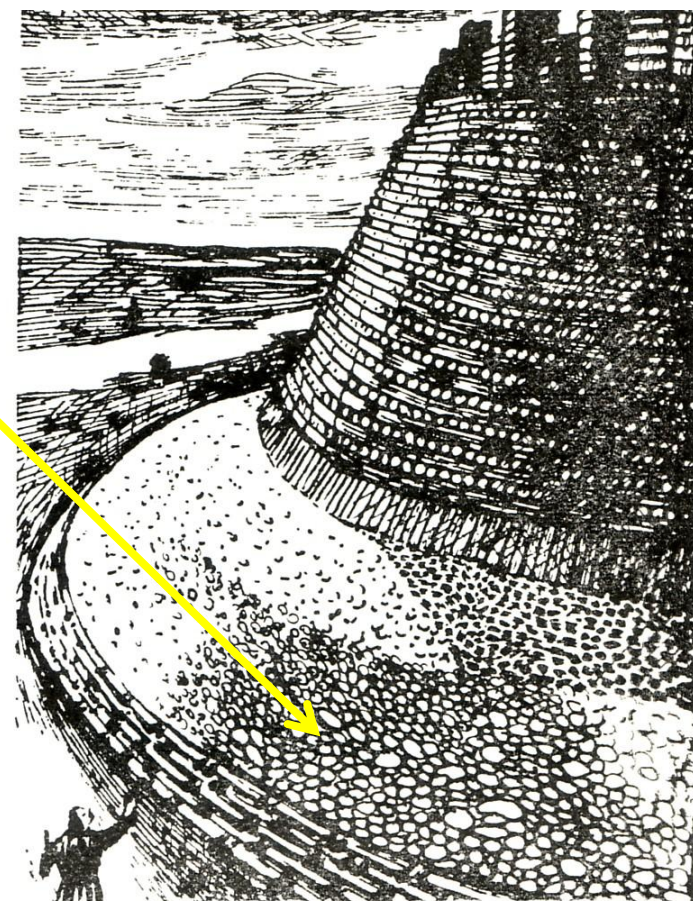


Wał obronny z 2 połowy X w.



Konstrukcja drewniana wału, wykonana była techniką rusztową, inaczej nazywaną przekładkową. Cechą wyróżniającą wały obronne grodów piastowskich były haki wzmacniające ich stabilność.

W górnej części wału widoczny nasyp kamienny. Na pierwszym planie znajduje się fragment drewnianej zabudowy podgrodzia.



Rekonstrukcja umocnień obronnych grodu poznańskiego.

Poznań - gród na piastowskich szlakach

