

PRZEDMIAR INWESTORSKI

Klasyfikacja robót wg. Wspólnego Słownika Zamówień

45400000-1 Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45300000-0 Roboty instalacyjne w budynkach

39100000-3 Meble

NAZWA INWESTYCJI : Wykonanie aranżacji wystawy stałej - dostawa i montaż elementów wystawy stałej w ramach zadania: "Aranżacja i realizacja stałej wystawy Muzeum Historii Radomia wraz z wyposażeniem pomieszczeń nieekspozycyjnych w zabytkowych kamienicach Gąski i Esterki w ramach instytucjonalnych Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu".

ADRES INWESTYCJI: Rynek 4/5, 26-600 Radom

INWESTOR: Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

ADRES INWESTORA: Rynek 11, 26-600 Radom

BRANŻA: wyposażenie

SPORZĄDZIŁ KALKULACJE : Damian Szulc

DATA OPRACOWANIA : 02.04.2021

Poziom cen : II kwartał 2021 roku

PRZEDMIAR ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA

L.P	nr Sali	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	ILOŚĆ	CENA NETTO ZA SZT.	WARTOŚĆ NETTO	WARTOŚĆ BRUTTO
1	-1/09	M2	obudowa do monitora dotykowego 32 cale	4,0	0,00	0,00	0,00
2	-1/09	E1	stół do multimedialnej gry w radomski monopol. W stół wmontowany monitor dotykowy 32 cale. Wymiary stołu około: 80/120/h80 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
3	-1/09	E2	ścianka ekspozycyjna mocowana do ściany w pomieszczeniu. Na ścianie „kolarz” z graficznymi motywami z gier planszowych oraz instrukcja obsługi do gier planszowych. Wymiary około: 4,5 m długości i 140 cm wysokości.	1,0	0,00	0,00	0,00
4	-1/10	E3	plansze graficzne w postaci lightboksów. Poziome plansze z przedstawieniem biogramów osób związanych z archeologią na „Piotrówce” i przy kościele pw. św. Wacława. Biogramy wraz ze zdjęciami archeologów. Biogramy obejmą 10-11 osób. Wymiary około: 2,3 m długości i 140 cm wysokości.	2,0	0,00	0,00	0,00
5	-1/11	E4	Podłoga z przezroczystą taflą szkła antyrefleksyjnego. Wymiary około: 387x518 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
6	-1/11	E4.1	Pod taflą makieta pt. „Wczesnośredniowieczny Radom”. Makieta ma ukazywać przestrzenne, trójwymiarowe (3D) rozplanowanie zespołu grodowego nad rzeką Mleczną (grodu, pomostu, osad i cmentarza oraz w dalszej perspektywie kościoła pw. św. Wacława). Jej wielkość musi być dostosowana do wnęki wykonanej w podłodze sali o głębokości 30 cm. Powinna być ona numerycznym odwzorowaniem terenu z wykorzystaniem metodyki temu służącej, w tym skaningu lotniczego ALS LIDAR. Makieta wykonana w monochromie z sekwencyjnym podświetlaniem na całej powierzchni. W makiecie umieszczone dodatkowo listwy led przedstawiające świetlne linie prowadzące do gablot w których znajdować będą się eksponaty merytorycznie związane z odpowiednim fragmentem makiety. Wymiary około: 387x518 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
7	-1/11	E5.1	plansze graficzne format A1 - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	2,0	0,00	0,00	0,00
8	-1/11	E5.2	Radom na piastowskich szlakach – tytuł na górze ściany ponad planszami wykonany ze styroduru, wysokość liter ok 25 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
9	-1/11	E5.3	Gablota przyścienna: wymiary: 270x30 cm, h= 100cm	1,0	0,00	0,00	0,00
10	-1/11	E6.1	Wielkoformatowa, kolorowa, wypukła mapa „Monarchia Mieszka I i Bolesława Chrobrego” wykonana np.. Ze styroduru, rozmiar: 220 cm x 130 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
11	-1/11	M4	obudowa do monitora dotykowego 32 cale	1,0	0,00	0,00	0,00
12	-1/11	E6.2	Gablota przyścienna: wymiary: 200x40 cm, h= 130cm	1,0	0,00	0,00	0,00
13	-1/11	E7.1	Gablota przyścienna: wymiary: 120x40 cm, h= 200cm	1,0	0,00	0,00	0,00
14	-1/11	E7.2	plansze graficzne format A1 - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00

15	-1/11	E8	Gablota przyścienna: wymiary: 240x40 cm, h= 100cm	2,0	0,00	0,00	0,00
16	-1/11	E9	gablota z zestawem do odsłuchu. wymiary: 65x40 cm, h= 100cm	1,0	0,00	0,00	0,00
17	-1/02	E10	ściana ekspozycyjna w formie przeszklenia z nadrukiem, szkło bezpieczne mleczne 881, z otworem o wymiarach 90x200 cm, wymiary przeszklenia: 370 cm x h260 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
18	-1/02	E11		3,0	0,00	0,00	0,00
19	-1/02	E12	Gablota – niska – szklana: wymiary: 120x40 cm, h= 100cm	1,0	0,00	0,00	0,00
20	-1/02	M9	obudowa dla monitora dotykowego 23,5 cale	1,0	0,00	0,00	0,00
21	-1/02	M10	obudowa do monitora 65 cale	1,0	0,00	0,00	0,00
22	-1/02	M11	obudowa do monitora dotykowego 32 cale	1,0	0,00	0,00	0,00
23	-1/02	E14	Gablota przyścienna: wymiary: 260x30 cm, h= 200cm	1,0	0,00	0,00	0,00
24	-1/03	E15	Grafika mapy nadrukowana na tafli szkła mocowanego na dystansach do ściany, szkło bezpieczne 8mm, wymiary: 180x 120 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
25	-1/03	E16	Gablota – niska – szklana: wymiary: 60x30 cm, h= 120cm	1,0	0,00	0,00	0,00
26	-1/03	E17	Grafika mapy nadrukowana na tafli szkła mocowanego na dystansach do ściany, szkło bezpieczne 8mm, wymiary: 180x 120 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
27	-1/02	E18	plansze graficzne format - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach, wymiar około 80 x h200 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
28	-1/03	E19	gablota z zestawem do odsłuchu. wymiary: 50x20 cm, h= 120cm	1,0	0,00	0,00	0,00
29	-1/03	E19.2	kopie dokumentów: Kopia przywileju Kazimierza Wielkiego przeniesienia Radomia na prawo magdeburskie, wystawionego w Nowym Radomiu 1 stycznia 1364 r. (AGAD, Dok. perg. nr 3375). Wykonanie – pergamin. Obok tłumaczenie na j. polski do przeczytania, do wysłuchania	2,0	0,00	0,00	0,00
30	-1/03	M13	obudowa do monitora 65 cale	1,0	0,00	0,00	0,00
31	-1/03	E20	Gablota – szklana: wymiary: 80x40 cm, h= 200cm	1,0	0,00	0,00	0,00
32	-1/03	E20.1	wykonanie kopii 3 urządzeń ciesielskich/murarskich	3,0	0,00	0,00	0,00
33	-1/03	E21	podest ekspozycyjny do prezentacji eksponatów, wymiary: 130x80x60 cm h=20 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
34	-1/03	E22	nisza przykryta taflą szkła antyrefleksyjnego Wymiary około: 370x240 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
35	-1/04	M14	obudowa scenograficzna headsetów.	4,0	0,00	0,00	0,00
36	-1/05	E23	plansze graficzne format A0 - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
37	-1/05	E24	podest ekspozycyjny do prezentacji eksponatów, wymiary: 130x130 cm h=20 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
38	-1/05	E25	Gablota – szklana: wymiary: 80x60 cm, h= 200cm	1,0	0,00	0,00	0,00
39	-1/05	E26	Gablota – szklana: wymiary: 220x60 cm, h= 200cm	1,0	0,00	0,00	0,00
40	-1/05	E27	Manekin w stroju z XV w. kowal, z aranżacją stanowiska pracy wraz z kopiami wyrobów.	1,0	0,00	0,00	0,00
41	-1/06	E28	Warsztat garbarsko-szewski z Muzeum J. Malczewskiego (DA/21 – stół i 23). - eksponat ze zbiorów muzeum	1,0	0,00	0,00	0,00
42	-1/06	E29	Gablota, niska szklana: wymiary: 100x60 cm, h= 100cm	1,0	0,00	0,00	0,00
43	-1/07	E30	Aranżacja stragan (kram) kupiecki: przedmioty na straganie kopie (II poł. XV w.) garnków, wyrobów ze skóry (sakiewki, buty), drewniane łyżki, miski, ozdoby, wymiary straganu około: 120x240 cm x h=220 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
44	-1/07	E31	plansze graficzne format - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach, wymiar około 220 x h200 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
45	-1/07	E32	Gablota – szklana: wymiary: 80x20 cm, h= 120cm	1,0	0,00	0,00	0,00
46	-1/07	E33	podest ekspozycyjny do prezentacji eksponatów, wymiary: 50x50 cm h=20 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
47	0/14	E34	Wielkoformatowy wydruk na tapecie winylowej na całą ścianę przedstawiający ratusz radomski. Wymiary: 430x 300 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
48	0/14	E35	Wieszak na stroje z epoki późnego średniowiecza i renesansu	1,0	0,00	0,00	0,00

49	0/14	E35.1	stroje z epoki późnego średniowiecza i renesansu do przebierania się dla zwiedzających	20,0	0,00	0,00	0,00
50	0/14	E36	Kuna, zamocowana w imitacji fragmentu ceglanej ściany ratusza	1,0	0,00	0,00	0,00
51	0/14	E37	miecz katowski – kopia na podst. miecza katowskiego z XVI w., Muzeum Narodowego w Krakowie	1,0	0,00	0,00	0,00
52	0/14	E38	Wielkoformatowy wydruk na tapecie winylowej na całą ścianę przedstawiający ratusz radomski. Wymiary: 700x 200 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
53	0/13	E39	plansza z grafiką przedstawiająca: Schemat studni i działania pompy na wydruku. plansze graficzne format A0 - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
54	0/13	E40	plansza z grafiką przedstawiająca: Graficzny obraz studni z kołowrotkiem na podst. rys. Hoppena z 1802 r. plansze graficzne format A0 - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
55	0/13	E41	Kopie portretów trumiennych z kościoła oo. Bernardynów w Radomiu [zasoby Muzeum Prowincji Bernardynów w Leżajsku] wraz z obramowaniem	4,0	0,00	0,00	0,00
56	0/13	M18	obudowa do monitora dotykowego 65 cali	1,0	0,00	0,00	0,00
57	0/13	M19	obudowa do monitora dotykowego 65 cali	1,0	0,00	0,00	0,00
58	0/13	E42	Obramowanie przejścia do kolejnej sali – kopia późnogotyckiego portalu do zakrystii z kościoła św. Jana Chrzciciela w Radomiu. Wymiary około 200x300 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
59	0/13	E43	Po obydwu stronach przejścia po jednej rzeźbie i po jednym obrazie o tematyce religijnej z Działu Sztuki Dawnej MJM – eksponaty w posiadaniu muzeum	1,0	0,00	0,00	0,00
60	0/13	E44	Kopia rzeźby Matki Boskiej z Dzieciątkiem, ok. 1400 r., z dawnej Bramy Iłżeckiej (Krakowskiej) w Radomiu, wł. Parafii św. Jana Chrzciciela w Radomiu	1,0	0,00	0,00	0,00
61	0/13	E44.1	gabłota do prezentacji eksponatu. Wymiary: 60x60x160 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
62	0/13	E45	Kopia pacyfikału z II poł. XVIII w. z relikwiami krzyża Świętego, wł. Parafii św. Jana Chrzciciela w Radomiu	1,0	0,00	0,00	0,00
63	0/13	E45.1	gabłota do prezentacji eksponatu. Wymiary: 60x60x160 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
64	0/13	E46	kopie pergaminów, dokumentów papierowych i ksiąg (każda otwarta na stronie tytułowej	9,0	0,00	0,00	0,00
65	0/13	E46.1	gabłota do prezentacji eksponatu. Wymiary: 140x60x160 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
66	0/12	E47	Makieta prezentowana na postumencie: Zamek radomski po przebudowie w XVI w. (wymiary co najmniej ok. 1,20x2 m. lub większa). Przyciski z nazwami głównych elementów budowli powinny umożliwić ich podświetlenie atrakcyjnym kolorem i wysłuchanie omówienia. Budowle to: dom wielki, dom wedle bramy, brama, ganek, wieża biała, wieża od plebanii, wieża zrembista, wieża za fosą, dziedziniec, mur, sklepy, furta na wał. Kody QR obok przycisków mogą umożliwić pobranie szerszych informacji.	1,0	0,00	0,00	0,00
67	0/12	E48	Gabłota, pozioma, przy makiecie w stronę ściany pd., ok. 1,20x2 m. Zbiór kafli z zamku radomskiego, ratusza i kamienic. W gablocie około 34 kafli.	1,0	0,00	0,00	0,00
68	0/12	E49	podest ekspozycyjny do prezentacji eksponatów, wymiary: 120x120 cm h=20 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
69	0/12	E50	plansze graficzne wymiary 180x180 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
70	0/12	E51	portrety królów: Władysława II Jagiełły, Kazimierza IV Jagiellończyka, Jana Olbrachta, Aleksandra, Zygmunta I Starego, Zygmunta II Augusta z datami panowania oraz ilością wizyt w Radomiu. Kopie wraz z obramowaniem + tabliczka z informacjami pod portretem.	5,0	0,00	0,00	0,00
71	0/12	M20	obudowa do monitora dotykowego 65 cali	1,0	0,00	0,00	0,00
72	0/12	E52	Wydruk wielkoformatowy na tapecie winylowej ze scenograficzną imitacją okna z wmontowanym monitorem i odsłuchem. Wymiary scenografii: 200x200 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
73	0/12	E53	Manekiny przedstawiający Zygmunta II Augusta i Barbarę Radziwiłłównę w strojach z epoki na tle krużganków zamku.	2,0	0,00	0,00	0,00

74	0/12	E54	portrety królów: z informacją, że Radom i starostwo radomskie stanowiło zwykle ich oprawę: Jadwiga Andegaweńska, Zofia Holszańska, Elżbieta Habsburżanka, Bona Sforza, Barbara Radziwiłłówna, Katarzyna Habsburżanka, przy portrecie daty koronacji i śmierci. Kopie wraz z obramowaniem + tabliczka z informacjami pod portretem.	6,0	0,00	0,00	0,00
75	0/12	E55	Gablota, duża, pionowa szer. ok. 3 m., 50 cm głębokości, wysokość ok. 1,70 Ostrogi, ozdoby, ceramika, szkło, broń, naczynia cynowe z domu Gąski, zamku, rynku, monety. Łącznie 42 pozycje eksponatami zgodnie ze scenariuszem	1,0	0,00	0,00	0,00
76	0/12	M21	obudowa do monitora dotykowego 32 cale,	1,0	0,00	0,00	0,00
77	0/12	E56	Portret Karola X Gustawa (kopia ryciny z XVII w.) z tekstem o jego pobycie w domu Gąski w 1656 r. i epizodzie z radomianką [tekst źródłowy z Wespazjana Kochowskiego, Lata potopu, Warszawa 1966, s. 208-209]. Informacja o zniszczeniu Radomia. Kopie wraz z obramowaniem + tabliczka z informacjami pod portretem.	1,0	0,00	0,00	0,00
78	0/12	E57	System prezentacji eksponatów na cięgnach i szynach mocowanych do ściany	22,0	0,00	0,00	0,00
79	0/12	E58	Portret Karola XII, (kopia ryciny) informacja epidemii podczas III wojny północnej [Metryki kościołów radomskich]. Kopie wraz z obramowaniem + tabliczka z informacjami pod portretem.	1,0	0,00	0,00	0,00
80	0/12	E59	plansze graficzne wymiary 140x140 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
81	0/12	E60	podest ekspozycyjny do prezentacji eksponatów, wymiary: 130x50 cm h=20 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
82	0/12	E61	plansza z grafiką plansze graficzne format A0 - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
83	0/10	E62	plansza z grafiką plansze graficzne format 150x200 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
84	0/10	E63	plansza z grafiką plansze graficzne format 150x200 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
85	0/10	E64	Manekin w mundurze oddziału konfederacji barskiej Franciszka Ksawerego Kochanowskiego. 1 kwietnia 1769 r.C132	1,0	0,00	0,00	0,00
86	0/10	E65	System prezentacji eksponatów na cięgnach i szynach mocowanych do ściany	5,0	0,00	0,00	0,00
87	0/10	E66	plansza z grafiką plansze graficzne format 100x150 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
88	0/10	E67	plansza z grafiką plansze graficzne format 100x150 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
89	0/10	E68	plansza z grafiką plansze graficzne format 100x150 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
90	1/07	E69.1	Aranżacja gabinetu znanego radomskiego historyka Walerego Przyborowskiego. Specjalnie zaaranżowane wnętrze z przełomu XIX i XX wieku, scenograficzne dodatki w postaci, tapety, dywanu, zasłony i oświetlenia z epoki	1,0	0,00	0,00	0,00
91	1/07	E69.2	figura woskowa, przedstawiająca Przyborowskiego.	1,0	0,00	0,00	0,00
92	1/07	E70	Szklana gablota, wymiary: h200 cm, 40x120 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
93	1/07	E70.1	Powieści Walerego Przyborowskiego	28,0	0,00	0,00	0,00
94	1/05	M22	obudowa do monitora dotykowego 65 cali	1,0	0,00	0,00	0,00
95	1/05	E71	repliki mundurów oficerskich z okresu Księstwa Warszawskiego i „Kongresówki”: Mundur Księcia Józefa Poniatowskiego, oraz mundur artylerzysty z okresu Księstwa Warszawskiego. Mundur oficera wojsk Królestwa Polskiego oraz mundur szeregowca (koniecznie w barwach 5 pułku) Wszystkie repliki mundurów razy dwa + 2 manekiny	8,0	0,00	0,00	0,00
96	1/05	E71.1	repliki działa francuskiego z okresu Księstwa Warszawskiego i „Kongresówki”.	1,0	0,00	0,00	0,00
97	1/05	E72.1/2/3	Szklana gablota, wymiary: h200 cm, 40x100 cm	3,0	0,00	0,00	0,00
98	1/06	E72.4	Łada cechu mularzy (eksponat ze zbiorów) prezentowana na postumencie. Wymiary postumentu: 50x50x80 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
99	1/05	E78	Grafika na tapecie winylowej mocowanej do ściany. Wymiary: 220x 250 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
100	1/05	E82	„kącik Jacka Malczewskiego”. Na ścianie fototapeta, stanowiąca kolaż sylwetek z obrazów artysty o tematyce sybirackiej i powstańczej. W narożniku ustawiona jest sztaluga, na której znajdować się będzie szkic do obrazu „Niedziela w kopalni”. Przed sztalugą stoi taboret dla zwiedzających.	1,0	0,00	0,00	0,00

101	1/04	E73	scenograficzna ściana pokryta fototapetą winylową. Wymiary: 200x280 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
102	1/04	E74	epokowa witryna z ekspozycją patriotycznej biżuterii i fotografiami kobiet z epoki. Wymiary: 50x30 cm, h 180 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
103	1/04	E75	scenograficzna ściana pokryta fototapetą winylową. Wymiary: 130x280 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
104	1/04	M25	obudowa do monitora dotykowego 32 cale	1,0	0,00	0,00	0,00
105	1/04	E76	Imitacja pnia drzewa z grafiką na tapecie winylowej jako tło. Wymiary grafiki: 70 x 280 cm, wysokość pnia: 280 cm, średnica około 30 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
106	1/04	E77	Szklana gabłota, wymiary: h200 cm, 30x100 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
107	1/04	E79	plansza z grafiką plansze graficzne format 165x280 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach	1,0	0,00	0,00	0,00
108	1/04	E80	budka wartownicza, wymiary: 80x40 cm x 220 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
109	1/04	E80.1	wartownik w oporządzeniu, szeregowy rosyjskiego garnizonu	1,0	0,00	0,00	0,00
110	1/04	E81	scenograficzna ściana, za którą znajduje się imitacja celi więziennej z wstawioną w okienko oryginalną kratą. Wymiary: 80x80 cm x 220 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
111	1/03	E83	rekonstrukcja wnętrza apteki „Pod Białym Orłem” - zbiory muzeum	1,0	0,00	0,00	0,00
112	1/03	E84	plafon świetlny z nadrukiem grafiki. Wymiary: 360 x 540 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
113	1/03	M29	obudowa dla monitora 27 cale	1,0	0,00	0,00	0,00
114	1/03	E85	ściana scenograficzna wydzielająca przestrzeń apteki. Wymiary: 300x12 cm x 316 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
115	1/03	E86	plansza z grafiką plansze graficzne format 150x150 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach + gabłota przeszklona o wymiarach: 120x40x200 cm	3,0	0,00	0,00	0,00
116	1/03	E87	fotoplastykon, wymiary: 220 x 40 x 200 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
117	1/03	M30	obudowa dla monitora dotykowego 65 cali	1,0	0,00	0,00	0,00
118	1/03	E88	System prezentacji eksponatów na cięgnach i szynach mocowanych do ściany	10,0	0,00	0,00	0,00
119	1/03	E88.1	gabłota na srebrne cukiernice i sztucze produkowane w Radomiu. 40x60x200 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
120	1/03	E89	nadruk wielkoformatowy przedstawiający kolej - tapeta winylowa wymiary: 300x300 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
121	1/03	M31	obudowa dla monitora 65 cali	1,0	0,00	0,00	0,00
122	1/03	E90	mundur oficerski Komendanta Placu w Radomiu z 1918 roku Józefa Marjańskiego + manekin	1,0	0,00	0,00	0,00
123	1/03	E91	plansza z grafiką plansze graficzne format 320x300 cm - nadruk na konglomeracie mocowany na dystansach z możliwością otwierania	1,0	0,00	0,00	0,00
124	1/02	E92	okrągłak oklejony afiszami kin teatrów i plakatami informującymi o imprezach sportowych. W okrągłak wmontowane są trzy monitory ze słuchawkami. Wymiary: h 200 cm, średnica 80 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
125	1/02	E93	scenograficzne wykończenie ściany wraz z słupem i rowerem, Wysokość 316 cm, długość: 530 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
126	1/02	E94	scenograficzne wykończenie ściany wraz ze stalowymi blatami i kopiami eksponatów: karabiny mauser wz.29 i mauser wz 98. oraz pistolet Vis(repliki), Wysokość 316 cm, długość: 390 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
127	1/02	E95	Grafika w postaci zdjęcia w ramie	1,0	0,00	0,00	0,00
128	1/02	E96	scenograficzne wykończenie ściany wraz z fototapetą ukazującą maszerujących żołnierzy, imitacją muru z cegły, manekinem wartownik – żołnierz 72 pp w pełnym wyposażeniu. Wysokość 316 cm, długość: 570 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
129	1/02	M35	obudowa dla monitora dotykowego 32 cale	1,0	0,00	0,00	0,00
130	1/02	E97	Szklana gabłota, wymiary: h200 cm, 40x60 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
131	1/02	E98	Scenograficzna aranżacja ściany na restaurację Wierzbickiego, wraz z dwoma stołami i krzesłami. Szerokość 390 cm x wysokość 300 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
132	1/06	E99	grafika malowana na suficie, przedstawiająca model samolotu niemieckiego Junkers Ju-87 Stuka z podwieszoną bombą na której widać napis „ Für Radom”, wymiary: około: 200x400 cm	1,0	0,00	0,00	0,00

133	1/06	E100	scenograficzne wykończenie ściany na wzór starej elewacji kamienicy, na której widać ślady po kulach i odłamkach. Otwór drzwiowy wraz z narożnikiem imituje ścianę z cegieł i resztkami tynku, która nosi ślady eksplozji. Narożnik wypełnia zniszczone stanowisko obrony przeciwlotniczej z repliką CKM wz.30. Za nim na ścianie w tle plakat propagandowy „Wara!” a obok w imitacji okna lub dziury po pocisku pojawiają się zdjęcia skutków niemieckich nalotów opatrzone krótkimi napisami informującymi o ofiarach i zniszczeniach. Pojawia się tam także zdjęcie niemieckich lotników malujących na bombie napis „ Für Radom”., Wysokość 287 cm, długość: 250 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
134	1/06	E101	scenograficzne wykończenie ściany w postaci dwóch okien, Wysokość 287 cm, długość: 340 cm, Na murze pomiędzy oknami plakaty z zarządzeniami władz okupacyjnych i obwieszczenie o egzekucji, Nad drzwiami ewakuacyjnymi znajduje się napis „Arbeitsamt” a na drzwiach plakat propagandowy zachęcający do pracy dla III Rzeszy. Obok informacja o akcji rozbiicia Arbeitsamtu przez grupę szturmową Szarych Szeregów	1,0	0,00	0,00	0,00
135	1/06	E102	Szklana gabłota, wymiary: h120 cm, 40x300 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
136	1/06	E103	scenograficzne wykończenie ściany, wysokość 287 cm, długość: 180-180cm, imitacją znanej z fotografii bramy Getta. Ściana działowa oklejona powiększoną fotografią (widok od pl. Kazimierza Wielkiego). Na ścianie plakat ukazujący granice tzw. małego i dużego Getta w Radomiu. Na ścianach znajdują się powiększone fotografie głównej ulicy getta - Wałowej. W dwóch oknach kamienic znajdują się monitory, a obok nich zestawy słuchawkowe. Na ścianie jako tło znajduje się powiększona fotografia przedmieść (np. las na Firleju lub las w Kosowie) a na niej naniesione elementy mapy, z zaznaczonymi największymi miejscami kaźni oraz liczba zamordowanych tam ludzi. Ekspozycję zamyka wystająca ze ściany połówka słupa ogłoszeniowego, tzw. okrągłaka. Znajdują się na nim plakaty propagandowe, afisze, obwieszczenia oraz plakat informujący o utworzeniu dwóch Gett w Radomiu.	1,0	0,00	0,00	0,00
137	1/06	E104	scenograficzne wykończenie ściany, Wysokość 287 cm, długość: 320cm, Brama Getta prawą krawędzią przylega do wnęki drzwiowej, która przebudowana jest tak, że przypomina front klatki schodowej będącej wejściem do gmachu przy u. Kościuszki 6. Na prawo od wejścia do Gestapo znajduje się zakratowane okienko przez które można zajrzeć do środka i zobaczyć na umieszczonym tam monitorze film. Dalej na tej samej ścianie znajdują się oryginalne drzwi z piwnic siedziby Gestapo przy ul. Kościuszki 6. Za drzwiami znajdujemy się w narożniku ucharakteryzowanym na jedną z piwnic Gestapo. Ścianę pokrywają napisy wydrapane przez więźniów. Na środku celi stoi drewniany taboret, a przed nim w ścianie zamontowany monitor i zestaw audio.	1,0	0,00	0,00	0,00
138	1/06	E105	Szklana gabłota, wymiary: h120 cm, 40x300 cm z grafiką na tapecie winylowej w tle.	1,0	0,00	0,00	0,00
139	1/06	E106	manekin: sylwetka żołnierza 72 Pułku Piechoty AK, która odwzorowuje żołnierza z fotografii tj. J. Sętowskiego ps. "Sęk". Partyzant ubrany jest w polski mundur piechoty i furażerkę, niemieckie spodnie oraz buty saperki. Na piersi zawieszony ma pistolet maszynowy Sten.	1,0	0,00	0,00	0,00
140	1/06	E107	Ściana pokryta nadrukiem na tapecie winylowej(180 cm x 287 cm) + plansza graficzna mocowana na dystansach format A1	1,0	0,00	0,00	0,00
141	1/07	E108	fototapeta winylowa złożona ze zdjęć wymiary: 183 x 287 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
142	1/07	M43	obudowa dla monitora 32 cale	1,0	0,00	0,00	0,00
143	1/07	E109	fototapeta winylowa ukazująca mur i bramę więzienia radomskiego wymiary: 314 x 287 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
144	1/07	E110	fototapeta winylowa złożona ze zdjęć wymiary: 183 x 287 cm	1,0	0,00	0,00	0,00
145	1/07	M46	obudowa dla monitora dotykowego 65 cali	1,0	0,00	0,00	0,00
146	1/01	E111	Scenograficzne wykończenie ścian w postaci nadruku na tapecie winylowej przedstawiające witryny sklepowe z 20-lecia międzywojennego. Około 36 mkw powierzchni grafik mocowanych do ściany w klatce schodowej.	1,0	0,00	0,00	0,00
147			naturalnej wielkości posągi żołnierza szwedzkiej armii z czasów „potopu” oraz mieszczki radomskiej wykonany z brązu	1,0	0,00	0,00	0,00
148			oświetlenie w postaci stylizowanych lamp kinkietowych i sufitowych (28 kinkietów 28 lamp sufitowych)	56,0	0,00	0,00	0,00
149			wiszące fotele plenerowe	6,0	0,00	0,00	0,00

150			siedziska w postaci puf z nadrukiem grafiki - plan Radomia	20,0	0,00	0,00	0,00
151			produkcja tabliczek z podpisami dla eksponatów i identyfikacji wizualnej	1,0	0,00	0,00	0,00
152			sztyld muzeum wykonany z mosiądzu	1,0	0,00	0,00	0,00
153			zabytkowy zegar do aranżacji apteki	1,0	0,00	0,00	0,00
154			transport i montaż	1,0	0,00	0,00	0,00

PRZEDMIAR ELEMENTÓW MULTIMEDIALNYCH

L.P	nr Sali	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	ILOŚĆ	CENA NETTO ZA SZT.	WARTOŚĆ NETTO	WARTOŚĆ BRUTTO
155		M1,2xM7,M15,M16,M17,M38	Projektor	7	0,00 zł	0,00	0,00
156		M41,M44,M29.2	Monitor 22"	5	0,00 zł	0,00	0,00
157		M29.4,3xM32,M33,2xM40,M42,M45,	Monitor dotykowy 22"	9	0,00 zł	0,00	0,00
158		M3,M5,M6,2xM8,M9,M12,M20.2,	Monitor dotykowy 23,5	8	0,00 zł	0,00	0,00
159		M0,2xM36,2xM39,M43,M47	Monitor 32"	6	0,00 zł	0,00	0,00
160		4xM2,M4,M11,M21,M25,M35,	Monitor dotykowy 32"	11	0,00 zł	0,00	0,00
161		M23,M24,M26,M27	Monitor 27"	4	0,00 zł	0,00	0,00
162		M29	Monitor dotykowy 27"	1	0,00 zł	0,00	0,00
163		M10,M13,M31,	Monitor 65"	3	0,00 zł	0,00	0,00
164		M18,M19,M20,M22,M30,M46,	Monitor dotykowy 65"	6	0,00 zł	0,00	0,00
165		4xM14, M28	VR hełmy/okulary	5	0,00 zł	0,00	0,00
166			Monosłuchawka muzealna	30	0,00 zł	0,00	0,00
167			Głośniki sufitowe	14	0,00 zł	0,00	0,00
168			Odtwarzacze dźwięku	4	0,00 zł	0,00	0,00
169			Serwer	2	0,00 zł	0,00	0,00
170			Serwer Backup	1	0,00 zł	0,00	0,00
171			Macierz	1	0,00 zł	0,00	0,00
172			Przełącznik FC	2	0,00 zł	0,00	0,00
173			Szafa serwerowa	1	0,00 zł	0,00	0,00
174			UPS	1	0,00 zł	0,00	0,00
175			Windows Serwer	2	0,00 zł	0,00	0,00
176			Windows CAL	68	0,00 zł	0,00	0,00
177			Oprogramowanie do wirtualizacji	1	0,00 zł	0,00	0,00
178			Oprogramowanie do backupu	1	0,00 zł	0,00	0,00
179			Oprogramowanie centralne do zarządzania nagłośnieniem i treściami Video	1	0,00 zł	0,00	0,00
180			Playery treści	64	0,00 zł	0,00	0,00
181			Przełącznik rdzeniowy	2	0,00 zł	0,00	0,00
182		M14, M28	Komputery do VR	5	0,00 zł	0,00	0,00
183			Wdrożenie	1	0,00 zł	0,00	0,00
184			Automatyczny odbiornik audio przewodnika	40,0	0,00	0,00	0,00
185			Oprogramowanie do konfiguracji i wgrywania kontentu dla audio przewodników	1,0	0,00	0,00	0,00
186			Programator USB do zarządzania odbiornikami	1,0	0,00	0,00	0,00

187			ładowarka dla audio przewodników	4,0	0,00	0,00	0,00
188			Słuchawki miniaturowe, dynamiczne dla audio przewodników	40,0	0,00	0,00	0,00

PRZEDMIAR PRODUKCJI TREŚCI MULTIMEDIALNYCH

L.P	nr Sali	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	IŁOŚĆ	CENA NETTO ZA SZT.	WARTOŚĆ NETTO	WARTOŚĆ BRUTTO
189	-1/08	M0.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
190	-1/08	M1.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
191	-1/09	M2.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	4,0	0,00	0,00	0,00
192	-1/09	M2.3	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
193	-1/11	M3.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
194	-1/11	M4.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
195	-1/11	M5.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
196	-1/11	M6.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
197	-1/11	M7.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
198	-1/11	M8.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	2,0	0,00	0,00	0,00
199	-1/11		produkcja treści dla dźwiękowych	2,0	0,00	0,00	0,00
200	-1/02	M9.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
201	-1/02	M10.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
202	-1/02	M11.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
203	-1/02	M12.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
204	-1/02		produkcja treści dla dźwiękowych	1,0	0,00	0,00	0,00
205	-1/03	E19.1	zestaw odsłuchów: produkcja treści dla dźwiękowych	2,0	0,00	0,00	0,00
206	-1/03	M13.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
207	-1/04	M14.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
208	-1/04	M15.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
209	-1/05		produkcja treści dla dźwiękowych	1,0	0,00	0,00	0,00
210	-1/06	M16.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
211	-1/07	M17.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
212	0/13	M18.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
213	0/13	M19.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
214	0/13		produkcja treści dla dźwiękowych	1,0	0,00	0,00	0,00
215	0/12	M20.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
216	0/12	M20.3	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
217	0/12	M21.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
218	1/05	M22.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
219	1/05	M28.1	produkcja kontentu dla wirtualnych okularów	1,0	0,00	0,00	0,00
220	1/04	M23.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
221	1/04	M24.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
222	1/04	M25.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
223	1/04	M26.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00

224	1/04	M27.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
225	1/03	M29.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
226	1/03	M29.3	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	3,0	0,00	0,00	0,00
227	1/03	M29.5	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
228	1/03	M30.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
229	1/03	M31.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
230	1/02	M32.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	3,0	0,00	0,00	0,00
231	1/02	M33.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
232	1/02	M34.1	produkcja treści dźwiękowych	1,0	0,00	0,00	0,00
233	1/02	M35.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
234	1/02	M36.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	2,0	0,00	0,00	0,00
235	1/02	M37.1	produkcja treści dźwiękowych	2,0	0,00	0,00	0,00
236	1/06	M38.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
237	1/06	M39.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	2,0	0,00	0,00	0,00
238	1/06	M40.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	2,0	0,00	0,00	0,00
239	1/06	M41.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
240	1/06	M42.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
241	1/07	M43.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
242	1/07	M44.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
243	1/07	M45.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
244	1/07	M46.1	produkcja treści multimedialnych wyświetlanych w stanowisku	1,0	0,00	0,00	0,00
245			scenariusz dla treści multimedialnych	1,0	0,00	0,00	0,00
246			produkcja treści lektorskich z tłumaczeniem dla audio przewodników	1,0	0,00	0,00	0,00

PRZEDMIAR OPRACOWAN PROJEKTOWYCH

L.P	nr Sali	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	IŁOŚĆ	CENA NETTO ZA SZT.	WARTOŚĆ NETTO	WARTOŚĆ BRUTTO
247			konsultacje i opracowania - archeologiczne oraz historyczne w zakresie produkcji treści multimedialnych i grafik	1,0	0,00	0,00	0,00
248			projekt wykonawczy aranżacji ekspozycji	1,0	0,00	0,00	0,00
249			projekt graficzny wszystkich grafik umieszczonych na ekspozycji wraz z korektą tekstów i tłumaczeniami na język angielski	1,0	0,00	0,00	0,00
250			koordynacji realizacji ekspozycji	1,0	0,00	0,00	0,00

PRZEDMIAR ELEMENTÓW DODATKOWYCH

L.P	nr Sali	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	IŁOŚĆ	CENA NETTO ZA SZT.	WARTOŚĆ NETTO	WARTOŚĆ BRUTTO
251			stworzenie strony internetowej muzeum wraz z funkcjonalnością sklepu internetowego i możliwością zakupu biletów i rezerwacji	1,0	0,00	0,00	0,00
252			projekt identyfikacji wizualnej dla wystawy: Muzeum Historii Radomia.	1,0	0,00	0,00	0,00
253			filmy o historii Radomia prezentowane na jednym z monitorów z kosztami produkcji filmów. 4 filmy o różnych tematach. Długość każdego filmu: około 10 minut	1,0	0,00	0,00	0,00

254			digitalizacja zabytków archeologicznych, w tym digitalizacja w technologii 3d 35 zabytków, łącznie 480 zabytków do zdigitalizowania	1,0	0,00	0,00	0,00
255			barierka z ozdobnym sznurem odgradzającym	5,0	0,00	0,00	0,00

WYKONAWCA :

INWESTOR:

Data opracowania
02.04.2021