



**MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO**

**26 - 600 Radom, Rynek 11**

tel. (48) 36-243-29 (czynny całą dobę), 36-22-114, 36-256-94 (Dział Naukowo-Oświatowy), fax.(48) 36-234-81,  
[www.muzeum.edu.pl](http://www.muzeum.edu.pl) e-mail:malczewski@muzeum.edu.pl

**MJM ZP.26-3/D/2022**

**Radom, 07.09.2022 r.**

***Dot. postępowania pn. „Zakup gablot ekspozycyjnych na potrzeby tworzenia wystaw w Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu”***

W związku z Państwa pytaniem jakie wpłynęło do Zamawiającego, na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.) – dalej Pzp, Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

**Pytanie nr 3:**

**Oświetlenie gablot typ 1.**

Czy zamawiający dopuszcza przed przystąpieniem do realizacji ustalenie oczekiwanej barwy oświetlenia na stałym poziomie (do wyboru zgodnie z poniższą tabelą/wizualizacją) tj.

**Temperatura barwowa**

2200K

2500K

2700K

3000K

3500K

4000K

5000K

(ostatecznie barwa do ustalenia w trakcie realizacji zamówienia)

**Odpowiedź na pytanie 3:**

Zamawiający nie dopuszcza zmiany barwy na stałą, opisane w Opisie Przedmiotu Zamówienia parametry są parametrami minimalnymi, Zamawiający dopuszcza zmianę barwy na regulowaną o parametrach wyższych.

**Pytanie nr 4:**

**Oświetlenie gabloty typ 2**

Przy tego typu oświetleniu Producent proponuje źródła światła o określonej temperaturze barwowej tj. 3000K.

Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie takiej temperatury barwowej?

Czy zamawiający dopuszcza sterowanie natężeniem oświetlenia umieszczonym na kablu sterownikiem?

**Odpowiedź na pytanie 4:**

Zamawiający nie dopuszcza zastosowanie zaproponowanej temperatury barwowej. Zamawiający nie dopuszcza zmiany w zakresie opisanego systemu sterowania światłem.

**Pytanie nr 5:**

**Oświetlenie gabloty stolikowych**

Czy zamawiający dopuszcza przed przystąpieniem do realizacji ustalenie oczekiwanej barwy oświetlenia na stałym poziomie (do wyboru zgodnie z poniższą tabelą/wizualizacją) tj.

**Temperatura barwowa**

■ 2200K

■ 2500K

■ 2700K

■ 3000K

■ 3500K

■ 4000K

■ 5000K

(ostatecznie barwa do ustalenia w trakcie realizacji zamówienia).

**Odpowiedź na pytanie 5:**

Zamawiający nie dopuszcza zmiany barwy na stałą, opisane w Opisie Przedmiotu Zamówienia parametry są parametrami minimalnymi, Zamawiający dopuszcza zmianę barwy na regulowaną o parametrach wyższych.

**Pytanie nr 6:**

Co zamawiający rozumie pod pojęciem " Materiał, z którego wykonane jest wnętrze i dno gabloty (np. kleje, farby) musi **bezterminowo spełniać test Oddy.**"?

**Odpowiedź na pytanie 6:**

Bezterminowy test Oddy powinny spełniać materiały wewnątrz gabloty, które będą miały styczność z umieszczonymi w nich eksponatami.

#### **Pytanie nr 7:**

Pytanie dotyczy **oświetlenia gablot typ 2.**

Zamawiający stosuje dość wąski opis konkretnego systemu oświetleniowego. Po konsultacji z producentem opisanego systemu uzyskaliśmy poniższą informację:

Nie produkuje się lamp z zakresem regulacji 2700K-3300K, może zamawiającemu chodzi o zakres w którym ma być temperatura barwowa dostarczonej lampy.

Zastosowanie sterowanie z pilota będzie problematyczne, ciężko znaleźć dobry i stabilny system który załatwi selektywne sterowanie poszczególnymi gablotami. Jeżeli zdalne sterowanie jest potrzebne zaproponował bym t zastosowanie trochę bardziej zaawansowanego systemu. Wtedy sterowanie może się odbywać z poziomu telefonu albo tabletu. Interfejs jest bardzo intuicyjny, a konfiguracja prosta.

Natężenie światła na obiektach zależy od wielu czynników takich jak światło z zewnątrz, odległość lampy od obiektu ( gabaryty gabloty, miejsce usytuowania eksponatów, a także miejsce na eksponacie) Przy zastosowaniu regulacji natężenia możemy osiągnąć wymagane poziomy, ale też może się okazać że przy przysunięciu eksponatu bardzo blisko lampy nie uda się zejść poniżej wymaganego natężenia. Tutaj powraca temat sterowania oświetleniem, ponieważ nie tylko nieliczne ściemniacze umożliwiają zejście ze strumieniem bardzo nisko. Mamy taki, ale jest przeznaczony do sterowania ręcznego.

Prosimy, aby zamawiający ustosunkował się do powyższego. Czy zatem zamawiający dopuszcza manualny ściemniacz bez pilota (dla każdej z gablot), czy wymaga bardziej zaawansowanego systemu sterowania, opisanego powyżej?

#### **Odpowiedź na pytanie 7**

Zamawiający nie dopuszcza zmiany w zakresie opisanego systemu sterowania światłem.

#### **Pytanie nr 8:**

Dotyczy **GABLOT STOLIKOWYCH**

W opisie gablot zamawiający zaznacza, iż gablota musi posiadać stalowy postument malowany proszkowo naabrany kolor z palety RAL.

Czy zamawiający dopuszcza wykonanie postumentu z metalu jakim jest aluminium, również lakierowane naabrany kolor z palety RAL?

Profile aluminiowe stosowane mają być we wieńcach gablot stojących?

#### **Odpowiedź na pytanie 8:**

Zamawiający nie wyraża zgody na wykonanie postumentu z innego materiału niż został wskazany w Opisie Przedmiotu Zamówienia.