



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26 - 600 Radom, Rynek 11

tel. (48) 36-243-29 (czynny całą dobę), 36-22-114, 36-256-94 (Dział Naukowo-Oświatowy), fax.(48) 36-234-81,
www.muzeum.edu.pl e-mail:malczewski@muzeum.edu.pl

MJM ZP.26-3/D/2022

Radom, 07.09.2022 r.

Modyfikacja odpowiedzi do pytań nr 3,4, 5 i 7

Dot. postępowania pn. „Zakup gablot ekspozycyjnych na potrzeby tworzenia wystaw w Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu”








W związku z Państwa pytaniem jakie wpłynęło do Zamawiającego, na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.) – dalej Pzp, Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

Pytanie nr 3:

Oświetlenie gablot typ 1.

Czy zamawiający dopuszcza przed przystąpieniem do realizacji ustalenie oczekiwanej barwy oświetlenia na stałym poziomie (do wyboru zgodnie z poniższą tabelą/wizualizacją) tj.

Temperatura barwowa

-  2200K
-  2500K
-  2700K
-  3000K
-  3500K
-  4000K
-  5000K

(ostatecznie barwa do ustalenia w trakcie realizacji zamówienia)

Odpowiedź na pytanie 3:

Zamawiającemu nie chodzi o regulację barwy światła lecz o regulację natężenia barwy światła. Ostateczna barwa światła w przedziale 2700 – 3300 K nastąpi w trakcie realizacji zamówienia.

Pytanie nr 4:

Oświetlenie gabloty typ 2

Przy tego typu oświetleniu Producent proponuje źródła światła o określonej temperaturze barwowej tj. 3000K.

Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie takiej temperatury barwowej?

Czy zamawiający dopuszcza sterowanie natężeniem oświetlenia umieszczonym na kablu sterownikiem?

Odpowiedź na pytanie 4:

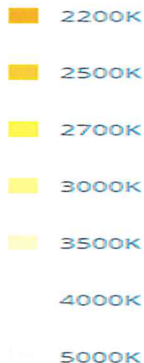
Ustalenie ostatecznej barwy światła w przedziale 2700 – 3300 K nastąpi w trakcie realizacji zamówienia.

Pytanie nr 5:

Oświetlenie gabloty stolikowych

Czy zamawiający dopuszcza przed przystąpieniem do realizacji ustalenie oczekiwanej barwy oświetlenia na stałym poziomie (do wyboru zgodnie z poniższą tabelą/wizualizacją) tj.

Temperatura barwowa



(ostatecznie barwa do ustalenia w trakcie realizacji zamówienia).

Odpowiedź na pytanie 5:

Zamawiającemu nie chodzi o regulację barwy światła lecz o regulację natężenia barwy światła. Ostateczna barwa światła w przedziale 2700 – 3300 K nastąpi w trakcie realizacji zamówienia

Pytanie nr 7:

Pytanie dotyczy oświetlenia gablot typ 2.

Zamawiający stosuje dość wąski opis konkretnego systemu oświetleniowego. Po konsultacji z producentem opisanego systemu uzyskaliśmy poniższą informację:

Nie produkuje się lamp z zakresem regulacji 2700K-3300K, może zamawiającemu chodzi o zakres w którym ma być temperatura barwowa dostarczonej lampy.

Zastosowanie sterowanie z pilota będzie problematyczne, ciężko znaleźć dobry i stabilny system który załatwi selektywne sterowanie poszczególnymi gablotami. Jeżeli zdalne sterowanie jest potrzebne zaproponował bym t zastosowanie trochę bardziej zaawansowanego systemu. Wtedy sterowanie może się odbywać z poziomu telefonu albo tabletu. Interfejs jest bardzo intuicyjny, a konfiguracja prosta.

Natężenie światła na obiektach zależy od wielu czynników takich jak światło z zewnątrz, odległość lampy od obiektu (gabaryty gabloty, miejsce usytuowania eksponatów, a także miejsce na ekspozycji) Przy zastosowaniu regulacji natężenia możemy osiągnąć wymagane poziomy, ale też może się okazać że przy przysunięciu eksponatu bardzo blisko lampy nie uda się zejść poniżej wymaganego natężenia. Tutaj powraca temat sterowania oświetleniem, ponieważ nie tylko nieliczne ściemniacze umożliwiają zejście ze strumieniem bardzo nisko. Mamy taki, ale jest przeznaczony do sterowania ręcznego.

Prosimy, aby zamawiający ustosunkował się do powyższego. Czy zatem zamawiający dopuszcza manualny ściemniacz bez pilota (dla każdej z gablot), czy wymaga bardziej zaawansowanego systemu sterowania, opisanego powyżej?

Odpowiedź na pytanie 7

Zamawiającemu nie chodzi o regulację barwy światła lecz o regulację natężenia barwy światła. Ostateczna barwa światła w przedziale 2700 – 3300 K nastąpi w trakcie realizacji zamówienia.

Zamawiający nie dopuszcza zmiany w zakresie opisanego systemu sterowania światłem.

Z-ca DYREKTORA
Muzeum im. J. Malczewskiego
w Radomiu

Adam Duszyk
dr Adam Duszyk