

Opis przedmiotu zamówienia

I. Przedmiot zamówienia: Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej **wraz z uzyskaniem niezbędnych opinii, decyzji i pozwoleń** na remont i przebudowę budynku Muzeum im. J. Malczewskiego w Radomiu, ul. Rynek 11, w ramach zadania inwestycyjnego pn., „**Modernizacja budynku Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu – Etap I dokumentacja**”.

II. Opracowanie projektowe będzie obejmować budynek Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, ul. Rynek 11, który jest zlokalizowany na działce nr ew. 65, obręb 0050 Stare Miasto, jednostka ewidencyjna: 146301_1 M. Radom, powiat: Miasto Radom, województwo: mazowieckie. Budynek jest wpisany do rejestru zabytków prawomocną decyzją nr 230/A/83 z dnia. 15.XII.1983r.

III. Lokalizacja.

1. Inwestycja zlokalizowana w Radomiu, ul. Rynek 11. Działka nr ew. 65, z obrębu: 0050 Stare Miasto jednostka ewidencyjna: 146301_1, M. Radom, powiat: Miasto Radom, województwo mazowieckie.

Na działce nr ewid. 65 znajduje się budynek Zespołu Popijarskiego, w którym mieści się Muzeum im. J. Malczewskiego w Radomiu. Teren oraz obiekty znajdujące się na terenie są wpisane do rejestru zabytków prawomocną decyzją nr 230/A/83 z dnia 15.XII. 1983r.

Działka uzbrojona w następujące media:

- przyłącze energetyczne,
- przyłącze gazowe,
- przyłącze wody,
- przyłącze kanalizacyjne.

Teren leży w: III strefie klimatycznej,
II strefie obciążeń śniegiem,
II strefie obciążeń wiatrem,
II strefie przemarzania gruntu.

2.Opis ogólny budynku

Zestawienie powierzchni/ kubatura budynku.

Powierzchnia całkowita budynku: 9112,43 m².
Powierzchnia zabudowy budynku: 2795,41 m².
Powierzchnia użytkowa: 5604,97 m².
Powierzchnia działki objętej opracowaniem: 4139,11 m².
Kubatura budynku wynosi 35345,72 m³.

Budynek jest obiektem przylegającym swoją wschodnią elewacją do budynku znajdującego się na działce sąsiedniej. Obiekt w całości podpiwniczony plus trzy kondygnacje nadziemne. Dziedziniec wewnętrzny otoczony czterema częściami budynku. Obiekt posiada osiem wejść-

po dwa w każdej z jego głównych czterech części. W budynku mieszczą się dwie klatki schodowe (reprezentacyjna- skrzydło północne, przeciwpożarowa- skrzydło zachodnie). Wjazd na działkę odbywa się za pomocą istniejącego zjazdu. Dojazd bezpośredni od Rynku.

W skład zespołu popijarskiego wchodzi:

- 1) Skrzydło północne (od Rynku) zbudowane w latach 1818-1820 z fasadą od Rynku. Jest to dwukondygnacyjny, podpiwniczony budynek z wysuniętym ryzalitem i czterokolumnowym portykiem w środkowej części elewacji od Rynku. Na osi ryzalitu w głębi zabudowy znajduje się dawny kościół tworzący skrzydło wewnętrzne. Skrzydło północne i wewnętrzne po wykonaniu prac rewaloryzacyjnych są użytkowane przez Muzeum Okręgowe.
- 2) Skrzydło wschodnie wzniesione w 1892 r., podpiwniczone, mieszczące dużą salę reductową wyremontowano jako pierwszą część zespołu i najwcześniej przekazano do użytku.
- 3) Skrzydło południowe (od ul. Wałowej) powstało w XVIII w. i tworzyły go dwa małe budynki oparte o średniowieczny mur i basztę miejską. W roku 2007 skrzydło zostało uzupełnione nowym budynkiem dobudowanym od strony południowej.
- 4) Skrzydło zachodnie (od ul. Krakowskiej) zbudowane około XVIII wieku z wcześniejszymi częściami w poziomie piwnic i parteru. Przebudowane w XIX wieku. Przy narożniku południowo-zachodnim od ul. Krakowskiej w ściany wtopiono pozostałości dawnej bramy iłżeckiej i murów obronnych. W pomieszczeniach przyziemia i parteru zachowano sklepienia kolebkowe, kolebkowe z lunetami i kolebkowo-krzyżowe.

3. Wyposażenie instalacyjne obiektu.

Instalacje wodno-kanalizacyjne

- wodociągowa,
- kanalizacji sanitarnej,
- kanalizacji deszczowej,
- cieplej wody (z term elektrycznych),
- centralnego ogrzewania (kotłownia na paliwo gazowe),
- przeciwpożarowa (hydranty p. poż.)

Instalacja wentylacji

Pomieszczenia posiadają wentylację grawitacyjną. W części pomieszczeń wentylacja grawitacyjna jest wspomagana wentylatorami kanałowymi.

Instalacje elektryczne

- oświetlenie podstawowe,
- siłowa,
- internetowa,
- odgromowa,
- radiofoniczna
- p. pożarowa
- p. włamaniowa
- telefoniczna

Instalacja gazowa

Instalacja zasilająca kotłownię

IV.OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia – prace projektowe

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowo kosztorysowej obejmującej swym zakresem kompleksową wymianę instalacji, przebudowę i remont pomieszczeń, remont elewacji i dachu wraz z robotami towarzyszącymi w budynku Muzeum im. J. Malczewskiego w Radomiu na działce nr ew. 65, Rynek 11, 26-600 Radom.

Dokumentacja projektowo kosztorysowa swym zakresem będzie również obejmować projekty przebudowy przyłączy do budynku.

W jej skład wchodzić będą projekty: budowlane i wykonawcze z branży architektonicznej, konstrukcyjnej oraz instalacyjnych wraz z opracowaniem przedmiaru robót, kosztorysów inwestorskich, informacji BIOZ, specyfikacji wykonania i odbioru robót budowlanych, ekspertyzę mikologiczną, uwzględnienie jej zaleceń w projekcie oraz inne opracowania wymagane przepisami prawa.

Ponadto wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązany jest do:

- 1) uzyskania warunków od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na wykonanie zakresu prac objętych projektem i zaakceptowanych przez Zamawiającego,
- 2) uzgodnienia projektu budowlanego z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków,
- 3) uzyskania decyzji lokalizacji celu publicznego na zakres prac objętych niniejszą specyfikacją lub wypisu z planu miejscowego,
- 4) wykonania szczegółowej inwentaryzacji budowlanej wszystkich instalacji dla celów projektowych wraz z inwentaryzacją kominiarską,
- 5) wykonania mapy do celów projektowych,
- 6) uzyskania w oparciu o opracowany projekt budowlany pozwolenia na budowę,
- 7) dokonania wszelkich uzgodnień przewidzianych w Prawie Budowlanym stosownie do zakresu projektowanych prac,
- 8) w przypadku konieczności wykonanie innych czynności na potrzeby projektu,
- 9) uzyskania wypisu z rejestru gruntów w przypadku konieczności;
- 10) sporządzenia dokumentacji warsztatowej wykonania detali architektonicznych (np. gzymsy, stolarka drzwiowa, okienna),
- 11) uzyskania niezbędnych dla potrzeb projektowych warunków technicznych od zarządców sieci;
- 12) uzyskania innych dokumentów niezbędnych do opracowania projektu oraz uzyskania pozwolenia na budowę w tym uzyskanie wymaganej opinii Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.

W zakres zamówienia wchodzi projekty następujących instalacji:

- 1) projekt instalacji kanalizacji deszczowej,
- 2) projekt instalacji kanalizacji sanitarnej,
- 3) projekt instalacji zimnej i ciepłej wody,
- 4) projekt instalacji hydrantów przeciwpożarowych,
- 5) projekt centralnego ogrzewania,
- 6) projekt kotłowni gazowej lub ewentualnie projekt węzła ciepłowniczego po uzyskaniu warunków od właściwego gestora sieci,
- 7) projekt wentylacji mechanicznej i klimatyzacji,
- 8) projekt instalacji elektrycznych oświetleniowych i zasilania,
- 9) projekt instalacji niskoprądowych SSP, CCTV, SSWIN, LAN, p. pożarowych,

- 10) system sygnalizacji włamania i napadu mający szczególnie na celu ochronę obiektów muzealnych,
- 11) projekt przebudowy przyłączy w oparciu o uzyskane warunki od gestorów sieci.

Zakres prac projektowych obejmuje w szczególności:

- 1) remont i kolorystykę elewacji,
- 2) remont dachu z obróbkami blacharskimi,
- 3) remont schodów zewnętrznych,
- 4) wymianę zewnętrznego dźwigu dla osób niepełnosprawnych,
- 5) przebudowę istniejących w budynku sanitariatów,
- 6) remont ścian wewnętrznych w szczególności elementów sztukaterii,
- 7) remont podłóg,
- 8) remont stolarki drzwiowej ze szczególnym uwzględnieniem elementów zabytkowych,
- 9) projekt kolorystyki ścian wewnętrznych,
- 10) projekt iluminacji elewacji frontowej budynku od strony Rynku wraz z projektem remontu iluminacji od strony ul. Wałowej,
- 11) projekt technologiczny Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki wraz z projektem wyposażenia,
- 12) projekt przebudowy „magazynów zbiorów” wraz z projektem wyposażenia,
- 13) dostosowanie pomieszczenia „magazynu broni” do obowiązujących przepisów,
- 14) projekt przebudowy pomieszczenia Działu Sztuki w sposób umożliwiający lepsze składowanie eksponatów,
- 15) projekt wymiany okien wskazanych przez Inwestora,
- 16) opracowanie audytu energetycznego budynku sporządzonego dla obiektu zabytkowego.

Opracowując dokumentację na „Remont i przebudowę budynku Muzeum im. J. Malczewskiego w Radomiu, ul. Rynek 11”, oprócz przepisów związanych z prawem budowlanym, wymagań określonych przepisami techniczno-budowlanymi oraz o ochronie przeciwpożarowej budynku, należy mieć na uwadze specyfikę organizacji pracy w muzeum oraz wszystkie obowiązujące akty prawne w tym zakresie.

Ponieważ wykonana dokumentacja będzie stanowić opis przedmiotu zamówienia dla przetargu dotyczącego wykonania inwestycji dokumentacja musi być zgodna z art. 29 ustawy Prawo zamówień publicznych w szczególności z ar. 29 ust. 3 ustawy, który brzmi „Przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”.

Dokumentacja projektowa musi być opracowana z należytą starannością, w sposób zgodny z ustaleniami określonymi w przetargu, wymaganiami ustaw i przepisów oraz zgodnie z obowiązującymi Polskimi Normami i zasadami wiedzy technicznej.

Dokumentacja zawierać będzie opinie, uzgodnienia, pozwolenia i sprawdzenia wymagane przez przepisy prawa budowlanego.

Przy projektowaniu należy uwzględnić zasadę racjonalności kosztów inwestycji oraz kosztów utrzymania i eksploatacji obiektów.

Dokumentacja projektowa, jako wytwór myśli projektantów podlega ochronie zgodnie z przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W ramach ustalonego w Umowie wynagrodzenia, Wykonawca, łącznie z przekazaną na rzecz Zamawiającego dokumentacją, przekazuje prawa autorskie majątkowe bez dodatkowego wynagrodzenia. Osobiste prawa autorskie, jako niezbywalne, pozostają własnością projektantów - autorów dokumentacji. Zamawiający zastrzega sobie możliwość publikowania treści opracowanej dokumentacji projektowej oraz jej wykorzystanie do celu jakiego została opracowana. Szczegółowe zapisy dotyczące praw autorskich zawiera projekt umowy stanowiący załącznik do SIWZ.

Dokumentacja projektowa winna obejmować następujące branże:

- a) Architektoniczną;
- b) Konstrukcyjno- budowlaną;
- c) Elektryczną;
- d) Sanitarną;
- e) Teletechniczną;
- f) Wymagane projekty i uzgodnienia przebudowywanych przyłączy mediów w zakresie projektu

Do pozostałych obowiązków Wykonawcy należy między innymi:

- uzyskanie niezbędnych uzgodnień m.in. w zakresie ppoż., wymagań sanitarnych, ZUDP oraz decyzji administracyjnych i warunków technicznych. Zamawiający udzieli Wykonawcy pełnomocnictwa do występowania w jego imieniu w tym zakresie;

- przygotowanie wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę do Wydziału Architektury w Radomiu;

- Wykonawca w trakcie opracowania dokumentacji projektowej jest zobowiązany na bieżąco uzgadniać z Zamawiającym proponowane rozwiązania techniczne i zastosowane materiały;

Po opracowaniu dokumentacji projektowej Zamawiający dokona jej sprawdzenia w terminie 10 dni roboczych (licząc od dnia przekazania projektu) przez zespół niezależnych inżynierów legitymujących się uprawnieniami do projektowania. Uwagi zespołu sprawdzającego muszą być uwzględnione w dokumentacji projektowej przed jej złożeniem w celu uzyskania pozwolenia na budowę.

2. Przedmiot zamówienia - nadzór autorski

Projektant sprawować będzie nadzór autorski w sposób i na zasadach określonych w ustawie Prawo Budowlane z dnia 07.07.1994 r., w zakresie stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji robót z dokumentacją oraz uzgadniania z inwestorem możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji.

W ramach nadzoru autorskiego Wykonawca zobowiązany jest do:

- a) stwierdzania, w toku wykonywania robót budowlanych, zgodności realizacji z projektem budowlanym i projektami wykonawczymi;

- b) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu budowlanego, projektów wykonawczych, Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót i ewentualne uzupełnienie szczegółów dokumentacji projektowej;
- c) nadzorowania by zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego, wymagającej uzyskania zamiennego pozwolenia na budowę;
- d) zawiadamiania Inspektora nadzoru, oraz Zamawiającego o wszelkich dostrzeżonych podczas sprawowania nadzoru autorskiego nieprawidłowościach, pod rygorem odpowiedzialności za wynikłą stąd szkodę;
- e) uzgadnianie, na wniosek Zamawiającego, Inspektora nadzoru lub kierownika budowy, możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie;
- f) ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i innymi obowiązującymi przepisami;
- g) na wezwanie Inspektora nadzoru – udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego lub Inspektora nadzoru,
- h) uczestnictwo w odbiorze końcowym inwestycji,
- i) udziału w czynnościach mających na celu uzyskanie ostatecznej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie (tam gdzie to jest wymagane).

Do obowiązków podmiotu pełniącego nadzór autorski należeć będzie współpraca z Inspektorem nadzoru a także dokonywanie niezbędnych zmian w projektach. **Wykonawca ma obowiązek obecności na placu budowy co najmniej 1 razy w miesiącu oraz na każde wezwanie Zamawiającego lub Inspektora nadzoru dokonane telefonicznie lub faksem.**

O ile strony nie ustalą inaczej szczegółowe decyzje projektowe Wykonawca będzie podejmował w następujących terminach:

- a) Wyjaśnianie zgłoszonych wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowo-kosztorysowej w terminie 4 dni roboczych od daty otrzymania wniosku i ewentualne uzupełnienie szczegółów tej dokumentacji – w terminie 10 dni roboczych od daty otrzymania wniosku,
- b) Ocena wyników poszczególnych badań materiałów i konstrukcji – w terminie 4 dni roboczych od daty otrzymania wyników badań,
- c) Uzgadnianie możliwości wprowadzenia zmian w zakresie materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych – w terminie 10 dni roboczych od daty otrzymania wniosku,
- d) Uzgadnianie rozwiązań zamiennych i innych decyzji projektowych mogących ingerować w sferę praw autorskich w terminie 10 dni roboczych od daty otrzymania wniosku,

Za dni robocze, uważa się dni od poniedziałku do piątku za wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.

Pełniący nadzór autorski zobowiązany będzie sprawować nadzór autorski do dnia odbioru robót budowlanych przeprowadzonych na podstawie projektu.

3. Podstawy prawne

Dokumentacja winna być wykonana zgodnie z:

- a) ustawą z dnia 7 lipca 1994 Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2018r. poz. 1202 ze zm.),
- b) ustawą z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1945 ze zm.),
- c) ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. 2018 poz. 1986

z późn. zm.),

- d) rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2018 poz. 1935 z późn. zm.),
- e) ustawą z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. 2017. poz. 519 z późn.zm),
- f) rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (t.j. Dz. U. 2013 poz. 1129),
- g) rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389),
- h) rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2015, poz.1422).

4. Wymagania dotyczące ilości egzemplarzy i formy dokumentacji

Opracowania należy wykonać

-Projekt budowlany - należy wykonać w 6 egz. w wersji papierowej, 2 egz. w wersji elektronicznej na nośniku CD-ROM lub DVD, każde na odrębnym nośniku elektronicznym z opisem zawartości (pliki w formatach pdf, dwg, doc);

- **Projekty wykonawcze** powinny uzupełniać i uszczegóławiać projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, i kosztorysu robót oraz do realizacji robót budowlanych, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej.

- projekt wykonawczy - po 5 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej na nośniku CD-ROM lub DVD (pliki w formatach pdf, doc, dwg) każdy egzemplarz na odrębnym nośniku elektronicznym z opisem zawartości;

- **Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych**, 5 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej na nośniku CD-ROM lub DVD (pliki w formatach pdf, doc, ath) każdy egzemplarz na odrębnym nośniku elektronicznym opisem zawartości;

-Kosztorys inwestorski należy opracować zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389). Opracowanie należy wykonać w 4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej na nośniku CD-ROM lub DVD (pliki w formatach pdf, ath) każdy egzemplarz na odrębnym nośniku elektronicznym z opisem zawartości;

- **Przedmiar robót** opracowany na podstawie kosztorysu inwestorskiego Opracowanie należy wykonać w 4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej na nośniku CD-ROM lub DVD (pliki w formatach pdf, ath) każdy egzemplarz na odrębnym nośniku elektronicznym

z opisem zawartości;

-Projekty i uzgodnienia przyłączy (ich przebudowy) mediów w zakresie projektu budowlanego należy wykonać w 6 egz. w wersji papierowej, 2 egz. w wersji elektronicznej na nośniku CD-ROM lub DVD, każde na odrębnym nośniku elektronicznym z opisem zawartości (pliki w formatach pdf, dwg, doc).

Projekt wykonawczy, Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych oraz przedmiar robót należy opracować w oparciu o Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego

Zamawiający wymaga etapowania inwestycji w czasie według ustaleń z Zamawiającym (podział kosztorysów i przedmiarów na poszczególne etapy z rozbiem na poszczególne branże).

W cenie oferty powinien być uwzględniony przez Projektanta koszt uzyskania wszystkich opinii, uzgodnień niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę i realizację inwestycji. Dokumentacja projektowo – kosztorysowa powinna być wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

5. Nazwy i kody dotyczące przedmiotu zamówienia określone we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV):

71240000-2 - Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania

71221000-3 - Usługi Architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

71320000-7 - Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania.

71242000-6 - Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów

71247000-1 - Nadzór nad robotami budowlanymi.