

REGULAMIN KONKURSU LITERACKO-PLASTYCZNEGO DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I PONADPODSTAWOWYCH:

Świat z obrazów Jacka Malczewskiego oczami mojej wyobraźni

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest jednoetapowym konkursem tematycznym, skierowanym do uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych publicznych i niepublicznych, innych placówek oświatowych, instytucji kultury z terenu Radomia.
2. Konkurs jest bezpłatny i otwarty.
3. Organizatorami konkursu są: Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu oraz IV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. dra Tytusa Chałubińskiego w Radomiu.
4. Konkurs jest organizowany w następujących kategoriach tematycznych i wiekowych:
 - **KONKURS PLASTYCZNY dla:**
 - **uczniów klas 1-4** szkoły podstawowej publicznej i niepublicznej, innych placówek oświatowych, instytucji kultury;
 - **uczniów klas 5-8** szkoły podstawowej publicznej i niepublicznej, innych placówek oświatowych, instytucji kultury;
 - **KONKURS LITERACKI dla:**
 - **uczniów klas 6-8** szkół podstawowych publicznych i niepublicznych, innych placówek oświatowych, instytucji kultury;
 - **uczniów szkół ponadpodstawowych (liceów i techników), publicznych i niepublicznych, innych placówek oświatowych, instytucji kultury.**
5. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę plastyczną i/lub jedną pracę literacką zgodnie z powyższymi kategoriami wiekowymi.
6. Prace muszą być przygotowane przez uczestnika indywidualnie, samodzielnie, wg jego autorskiego pomysłu. Wykorzystanie AI do stworzenia pracy oznacza nieuczciwe rywalizowanie o nagrodę w konkursie.
7. Nie można zgłaszać prac, które były już oceniane w innych konkursach.
8. Uczestnik reprezentuje w konkursie określoną placówkę, szkołę, instytucję.
9. Termin zgłaszania prac: **do 15.05.2025r.**
10. Ogłoszenie wyników konkursu: **do 06.06.2025r.**
11. Fundatorami nagród w Konkursie są Organizator i Sponsorzy.
12. Wręczenie nagród: w siedzibie Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu - o dokładnym terminie Organizatorzy konkursu powiadomią placówki nagrodzonych uczniów.

II. CELE KONKURSU

1. Rozwijanie talentów plastycznych i literackich wśród uczniów i młodzieży szkolnej.
2. Popularyzacja i promocja sztuki inspirowanej twórczością Jacka Malczewskiego oraz refleksje nad współczesnym znaczeniem Polonii, pobudzenie patriotyzmu, tożsamości narodowej poprzez sztukę i zwrócenie uwagi na wartość wolności.
3. Motywowanie dzieci i młodzieży do obcowania ze sztuką.
4. Kształcenie poprawnej polszczyzny oraz rozbudzenie wśród dzieci i młodzieży świadomości literackiej.
5. Uwrażliwienie na sztukę i rozwijanie umiejętności literackich młodzieży szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
6. Promocja zbiorów muzealnych.
7. Współpraca między Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu a IV Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. dra Tytusa Chałubińskiego w Radomiu w celu promowania lokalnego dziedzictwa kulturowego, z którym wiąże się historia liceum.
8. Aktywizowanie młodzieży do współpracy i działalności na rzecz środowiska lokalnego.

III. TEMATYKA PRAC KONKURSOWYCH W KATEGORII PLASTYCZNEJ :

W obu kategoriach wiekowych (klasy 1-4, klasy 5-8) uczestnik musi wykonać indywidualnie jedną pracę plastyczną na temat:

„Moja współczesna Polonia”- portret inspirowany obrazami Jacka Malczewskiego z cyklu *Polonia*.



Polonia 1918



Autoportret z Polonią 1914



Nike Legionów 1916



Ojczyzna 1903

WSKAZÓWKI DLA UCZESTNIKA:

- **tematem konkursu jest współczesna interpretacja „Polonii” w formie portretu inspirowanego stylem Jacka Malczewskiego** (przedstaw, jaką kobietą jest dla Ciebie Polska; jak dzisiejsze młode pokolenie widzi Polskę);
- uczestnik konkursu może zainspirować się jednym z powyżej zaprezentowanych obrazów Jacka Malczewskiego lub innym, wybranym przez siebie, dziełem Malczewskiego z cyklu „Polonia”;
- prace powinny nawiązywać do stylu malarstwa Malczewskiego, jednak ukazywać aktualne oblicze polskości;
- technika wykonania: malarstwo, rysunek lub grafika tradycyjna; nie dopuszcza się technik cyfrowych oraz malarstwa na szkle;
- format pracy: minimum A3, maksymalnie 100x70cm.

Pracę należy na odwrocie opisać następująco: tytuł nadany swojej pracy, imię i nazwisko, klasa, nazwa szkoły. Do pracy należy dołączyć formularz zgłoszeniowy i zgody – czyli załącznik 1 oraz załącznik 2. Pracę i załączniki proszę dostarczyć do siedziby Muzeum im. Jacka Malczewskiego, ul. Rynek 11, w godzinach pracy muzeum (8.00 – 15.00), do 15 maja 2025 r.

IV. TEMATYKA PRAC KONKURSOWYCH W KATEGORII LITERACKIEJ

W obu kategoriach wiekowych (klasy 6-8 szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowe) uczestnik przygotowuje pracę na temat: „**Pasjonująca lektura**”, zainspirowaną jednym z trzech poniżej zaprezentowanych obrazów Jacka Malczewskiego.



Bratankowie 1878



Portret córki Julii 1902



We wnętrzu 1920

WSKAZÓWKI DLA UCZESTNIKA:

- **należy przyrzeć się zaprezentowanym powyżej obrazom Jacka Malczewskiego, wybrać jeden z nich, a następnie napisać własny utwór, który mógłby stać się pasjonującą lekturą dla postaci z obrazu;**
- utwór uczestnika konkursu może prezentować dowolny gatunek epicki (opowiadanie, nowela, baśń, przypowieść, mit, legenda itp.); pracy należy nadać własny tytuł;
- utwór może być napisany w dowolnej konwencji literackiej (realistycznej, fantastycznej, groteskowej itp.);
- tekst może być stylizowany na epokę, którą reprezentują bohaterowie obrazów lub inną, zgodnie z zamysłem artystycznym uczestnika konkursu;
- objętość pracy nie powinna przekraczać 5 stron druku w formacie A4 (czcionka 12; interlinia 1,5).

Pracę należy zgłosić w 2 egzemplarzach papierowych, na odwrocie każdy opisać następująco: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, klasa, nazwa szkoły, tytuł jednego z trzech obrazów J. Malczewskiego, którym inspirował się uczestnik konkursu. Do prac należy dołączyć formularz zgłoszeniowy i zgody – czyli załącznik 1. oraz załącznik 2. Wszystko proszę dostarczyć do siedziby Muzeum im. Jacka Malczewskiego, ul. Rynek 11, w godzinach pracy Muzeum (8.00 – 15.00), do 15 maja 2025 r.

V. KOMISJA KONKURSOWA I OCENIANIE PRAC

1. Jury powołane przez Organizatora, oceni wszystkie prace zgłoszone zgodnie z niniejszym regulaminem i według następujących kryteriów :
 - prace w kategorii plastycznej oceni jury składające się z pracowników Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, biorąc pod uwagę zgodność pracy z tematem konkursu oraz jej walory artystyczne (oryginalność, pomysłowość, technika, interpretacja Polonii Jacka Malczewskiego, przekaz emocjonalny i symboliczny współczesnej Polonii);
 - prace w kategorii literackiej oceni jury składające się z pracowników Muzeum im. Jacka Malczewskiego, nauczycieli języka polskiego IV LO, pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu, biorąc pod uwagę zgodność pracy z tematem konkursu oraz jej walory literackie (w zakresie treści, kompozycji, języka, stylu).
2. Wybór nagrodzonych prac dokonany przez Komisję Konkursową jest ostateczny i nie podlega procedurze odwoławczej.

VI. NAGRODY W KONKURSIE

W każdej kategorii wiekowej jury przyzna miejsca I, II, III za prace plastyczne oraz I, II, III za prace literackie. Laureaci otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe ufundowane przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

- laureaci Konkursu nie mogą wymieniać Nagrody na innego rodzaju nagrodę ani żądać wypłacenia ekwiwalentu pieniężnego Nagrody.
- Jury ma prawo przyznać wyróżnienia, ale nie jest to obligatoryjne
- w Konkursie są przewidziane nagrody rzeczowe i/lub finansowe.

VII. NAGRODA SPECJALNA DYREKTORA I UCZNIÓW IV LO

Jury w składzie: Dyrektor Liceum – mgr Ewa Kościelniak - Walewska, przedstawiciel samorządu uczniowskiego oraz uczniowie - przedstawiciele klas humanistycznych IV LO **przyznają własną nagrodę rzeczową jednej pracy konkursowej w kategorii prac literackich dla klas 6-8 szkoły podstawowej.**

VIII. PRAWA AUTORSKIE I WYKORZYSTANIE PRAC

- Uczestnik oświadcza, że posiada pełne prawa autorskie do zgłoszonej pracy.
- Dane osobowe uczestników pozyskiwane są wyłącznie do celów przeprowadzenia konkursu i wykorzystania prac zgodnie z regulaminem.
- Autorzy zachowują prawa do swoich prac, jednak wyrażają zgodę na ich nieodpłatne wykorzystanie w celach promocji konkursu.
- Organizator zastrzega sobie prawa do publikacji nagrodzonych i wyróżnionych prac w mediach oraz na wystawie pokonkursowej.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie (jeśli zaistniałaby taka sytuacja – uczestnicy zostaną o tym poinformowani).

Osobami do kontaktu w sprawie konkursu są:

Katarzyna Pacyna-Fituch, e-mail: biblioteka@muzeum.edu.pl, tel. (48) 36- 221-14

Magdalena Jankowska, e-mail: m.jankowska@lo4.radom.pl, tel. 509 504 196

Załącznik 1.

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU oraz IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZycznymi IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W RADOMIU danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego dla potrzeb niezbędnych dla realizacji i promocji Konkursu *ŚWIAT Z OBRAZÓW JACKA MALCZEWSKIEGO OCZAMI MOJEJ WYOBRAŹNI*.

.....
imię, nazwisko uczestnika Konkursu

.....
klasa

.....
nazwa szkoły/placówki/instytucji

Klauzula informacyjna:

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach jest MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU oraz IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZycznymi IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W RADOMIU
2. MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU oraz IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZycznymi IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W RADOMIU gromadzi i przetwarza dane osobowe uczestników Konkursu podstawie i w granicach przepisów prawa, wyłącznie w celu przeprowadzenia i udokumentowania Konkursu *ŚWIAT Z OBRAZÓW JACKA MALCZEWSKIEGO OCZAMI MOJEJ WYOBRAŹNI*, w tym upublicznienia wyników za pośrednictwem tradycyjnych i cyfrowych środków przekazu, oraz w celach sprawozdawczych.
3. Dane osobowe uczestników Konkursu mogą zostać udostępnione przez MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU oraz IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZycznymi IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W RADOMIU innym podmiotom wyłącznie w celu realizacji zadań wymienionych w pkt. 2. MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU oraz IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZycznymi IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W RADOMIU nie gromadzi, nie przetwarza i nie udostępnia danych osobowych w celach marketingowych oraz przeprowadzania jakichkolwiek badań i analiz niezwiązanych z organizacją konkursu.
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wymagany do realizacji zadań wymienionych w pkt. 2, a po jego upływie przez czas wymagany przez inne przepisy prawa.
5. Z uwagi na charakter Konkursu, odmowa podania własnych danych jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w konkursie.
6. Każdemu uczestnikowi Konkursu (lub ich opiekunom – w przypadku osób niepełnoletnich) przysługuje prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania, zażądania ich usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania i przekazywania innym podmiotom.

Oświadczam ponadto, iż zapoznałem się z Regulaminem Konkursu oraz akceptuję jego zapisy.

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego uczestnika Konkursu lub pełnoletniego uczestnika Konkursu

Jako nauczyciel - opiekun ucznia zgłoszonego do Konkursu wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji i promocji Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Przetwarzane dane mogą być publikowane zgodnie z powyższymi wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu. Jestem świadomy, że mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. **Podanie danych jest dobrowolne.**

.....
czytelny podpis nauczyciela - opiekuna ucznia

.....
Pieczęć placówki

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA
do konkursu literacko – plastycznego**

**„ŚWIAT Z OBRAZÓW JACKA MALCZEWSKIEGO
OCZAMI MOJEJ WYOBRAŹNI”**

Tytuł pracy konkursowej:

.....

Imię i nazwisko autora pracy:

.....

Klasa:

Nazwa i adres szkoły/placówki/institucji

.....

.....

Imię i nazwisko opiekuna ucznia

.....

Oświadczam, że akceptuję Regulamin Konkursu.

....., dnia

miejsowość

data

.....

Podpis opiekuna

