

**REGULAMIN KONKURSU LITERACKO-PLASTYCZNEGO
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I PONADPODSTAWOWYCH:
*Świat z obrazów Jacka Malczewskiego oczami mojej wyobraźni***

➤ **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Konkurs jest jednoetapowym konkursem tematycznym, skierowanym do uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych z terenu Radomia.
2. Konkurs jest bezpłatny i otwarty.
3. Organizatorami konkursu są: Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu oraz IV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. dra Tytusa Chałubińskiego w Radomiu.
4. Konkurs jest organizowany w następujących kategoriach tematycznych i wiekowych:
 - **KONKURS PLASTYCZNY dla:**
 - uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej
 - uczniów klas 4-6 szkoły podstawowej
 - **KONKURS LITERACKI dla:**
 - uczniów klas 7-8 szkół podstawowych
 - uczniów szkół ponadpodstawowych (liceów i techników).
5. Uczestnicy mogą zgłosić jedną indywidualnie przygotowaną na ten konkurs pracę.
6. Termin zgłaszania prac: do 22 marca 2024 r.
7. Ogłoszenie wyników konkursu: do 19 kwietnia 2024r.
8. Wręczenie nagród: w Aptece Kultury Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; o dokładnym terminie organizatorzy konkursu powiadomią szkoły nagrodzonych uczniów.

II. CELE KONKURSU

1. Popularyzacja twórczości malarskiej Jacka Malczewskiego w 170. rocznicę urodzin artysty.
2. Uwrażliwienie na sztukę i rozwijanie umiejętności literackich młodzieży szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
3. Motywowanie dzieci i młodzieży do obcowania ze sztuką.
4. Promocja zbiorów muzealnych. Rok 2024 - rokiem Jacka Malczewskiego.
5. Współpraca między Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu a IV Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. dra Tytusa Chałubińskiego w Radomiu w celu promowania lokalnego dziedzictwa kulturowego, z którym wiąże się historia liceum.
6. Aktywizowanie młodzieży do współpracy i działalności na rzecz środowiska lokalnego.

➤ **TEMATYKA PRAC KONKURSOWYCH W KATEGORII PLASTYCZNEJ**

W obu kategoriach wiekowych (klasy 1-3 i klasy 4-6 szkoły podstawowej) uczestnik musi wykonać indywidualnie jedną pracę plastyczną:

- portret lub autoportret;
- inspirowany portretami/autoportretami w wykonaniu Jacka Malczewskiego;
- dowolną techniką (z wyłączeniem malarstwa na szkłe oraz z wyłączeniem grafiki komputerowej);
- w dowolnym formacie.

Pracę należy na odwrocie opisać następująco: tytuł pracy, hasło, klasa, typ szkoły (np. „Mój autoportret” ALBATROS77 KL. IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ), a w identycznie podpisanej i zaklejonej kopercie dołączyć formularz zgłoszeniowy i zgody – czyli załącznik 1 oraz załącznik 2. Wszystko należy dostarczyć do siedziby Muzeum im. Jacka Malczewskiego, ul. Rynek 11, w godzinach pracy muzeum (8.00 – 15.00), do 22 marca 2024 r.

➤ **TEMATYKA PRAC KONKURSOWYCH W KATEGORII LITERACKIEJ**

1. W kategorii wiekowej – klasy 7-8 szkoły podstawowej uczestnik pisze opowiadanie twórcze:

- w którym występuje postać (postacie)/przedmiot (przedmioty)/sytuacja (sytuacje)/miejsce (miejsca) z obrazu (obrazów) Jacka Malczewskiego;
- w dowolnej konwencji literackiej (realistycznej, fantastycznej, groteskowej itp.);
- o objętości pracy nieprzekraczającej 5 stron druku w formacie A4 (czcionka 12; interlinia 1,5).

2. W kategorii wiekowej – szkoły ponadpodstawowe (licea i technika) uczestnik pisze pracę literacką prozą, w dowolnym gatunku epickim:

- w której wystąpi postać (postacie)/przedmiot (przedmioty)/sytuacja (sytuacje)/miejsce (miejsca) z obrazu (obrazów) Jacka Malczewskiego;
- w dowolnej konwencji literackiej (realistycznej, fantastycznej, groteskowej itp.);
- o objętości pracy nieprzekraczającej 7 stron druku w formacie A4 (czcionka 12; interlinia 1,5).

Pracę należy spiąć i na górze pierwszej strony opisać następująco: tytuł pracy, hasło, klasa, typ szkoły (np. „Osty” WIEWIÓRKA#06 KL. III SZKOŁY PONADPODSTAWOWEJ), a w identycznie podpisanej i zaklejonej kopercie dołączyć formularz zgłoszeniowy i zgody – czyli załącznik 1 oraz załącznik 2. Wszystko należy dostarczyć osobiście/przesłać pocztą w 2 egzemplarzach papierowych do sekretariatu IV LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. T. Chałubińskiego w Radomiu, w godz. 8.00 – 15.00, ul. Mariacka 25, do 22 marca 2024r.

➤ **KOMISJA KONKURSOWA I OCENIANIE PRAC**

1. Jury oceni wszystkie prace zgłoszone zgodnie z niniejszym regulaminem (opatrzone hasłem w celu zapewnienia anonimowości prac w czasie ich oceny i z dołączoną zaklejoną kopertą z danymi umożliwiającymi późniejszą identyfikację nagrodzonych uczniów).
2. Prace w kategorii plastycznej oceni jury składające się z pracowników Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, biorąc pod uwagę zgodność pracy z tematem konkursu oraz jej walory artystyczne (oryginalność, pomysłowość, technika).
3. Prace w kategorii literackiej oceni jury składające się z pracowników działu oświatowego i biblioteki Muzeum im. Jacka Malczewskiego, nauczycieli języka polskiego IV LO oraz pracowników Biblioteki Publicznej w Radomiu, biorąc pod uwagę zgodność pracy z tematem konkursu oraz jej walory literackie (w zakresie treści, kompozycji, języka, stylu).
4. Wybór nagrodzonych prac dokonany przez Komisję Konkursową jest ostateczny i nie podlega procedurze odwoławczej.

➤ **NAGRODY W KONKURSIE**

W każdej kategorii wiekowej jury przyzna miejsca I, II, III za prace plastyczne oraz I, II, III za prace literackie. Laureaci otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe ufundowane przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

➤ **NAGRODA SPECJALNA DYREKTORA I UCZNIÓW IV LO**

Jury w składzie: Dyrektor Liceum – mgr Ewa Kościelniak - Walewska, przedstawiciel samorządu uczniowskiego oraz przedstawiciele klas humanistycznych IV LO **przyznają własną nagrodę rzeczową jednej pracy konkursowej w kategorii prac literackich dla klas 7-8 szkoły podstawowej.**

➤ **ZAŁĄCZNIKI DO ZGŁASZANYCH PRAC**

Warunkiem udziału w konkursie jest opis zgłaszanej pracy zapewniający anonimowość autora oraz dołączenie do pracy w zaklejonej kopercie wypełnionych załączników do niniejszego regulaminu. Dane osobowe uczestników pozyskiwane są wyłącznie do celów przeprowadzenia konkursu i wykorzystania prac zgodnie z regulaminem.

➤ **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn. Osobami do kontaktu w sprawie konkursu są:

Katarzyna Pacyna-Fituch, e-mail: biblioteka@muzeum.edu.pl, tel. (48) 36- 221-14

Magdalena Jankowska, e-mail: m.jankowska@lo4.radom.pl, tel. 509 504 196