**Załącznik Nr 3 do zaproszenia**

MJM- III-26-6/2016

WZÓR UMOWY

zawarta w dniu …………………. w Radomiu pomiędzy:

Muzeum im. Jacka Malczewskiego,

z siedzibą w Radomiu, adres: 26-600 Radom, Rynek 11,

NIP 796-007-85-13, REGON 000592584

reprezentowanym przez:

……………………………………………………..

……………………………………………………..

Zwanym w dalszej części umowy Zamawiającym,

a

\*(imię, nazwisko, nazwa firmy, adres:

………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………

reprezentowanym przez:

……………………………………………….

……………………………………………….

NIP …………………., REGON ………………………..

Zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą.

Wstęp

Umowa zawarta po przeprowadzeniu postępowania o wartości zamówienia publicznego poniżej 30 000 euro na podstawie Zarządzenia Dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego Nr 6/2014 z dnia 18 kwietnia 2014r. w związku z art.4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych, tekst jednolity (Dz. U. z 2015r. poz. 2164 z późn. zm.) Zadanie realizowane w ramach umowy dotacyjnej ze środków budżetu Województwa Mazowieckiego oraz wyboru oferty z dnia …………… na: **OPRACOWANIE KONCEPCJI MERYTORYCZNEJ WYSTAWY ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNEJ USYTUOWANEJ W ZABYTKOWYCH KAMIENICACH GĄSKI I ESTERKI W RADOMIU RYNEK 4/5**

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest **opracowanie koncepcji merytorycznej wystawy archeologiczno-historycznej w zmodernizowanych kamienicach Gąski i Esterki zwanej dalej „koncepcją” lub „przedmiotem umowy”.**

2. Wykonawca będzie zobowiązany wykonać koncepcję zgodnie z Zaproszeniem do składania ofert, opisem przedmiotu zamówienia, zawartą umową, ofertą przetargową oraz wskazaniami i warunkami Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

3.Wykonawca zobowiązuje się wykonać cały zakres rzeczowy przedmiotu umowy siłami własnymi / lub przy pomocy podwykonawców\* (podać zakres powierzonej części przedmiotu zamówienia oraz nazwę i adres podwykonawcy):

a) …………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………..

b) …………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………

c) …………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………….

Pozostały zakres przedmiotu zamówienia Wykonawca wykona osobiście.

1) Za działania i zaniechania podwykonawców, Wykonawca odpowiada jak za własne działania   
i zaniechania.

2) W przypadku wykonania części przedmiotu zamówienia przez podwykonawców, zapłata Wykonawcy może nastąpić dopiero po ich opłaceniu. Do faktury Wykonawca winien dołączyć dowód opłacenia. Zwolnienie z tych wymogów może nastąpić tylko w przypadku przedłożenia oświadczenia Podwykonawców o zrzeczeniu się roszczeń wobec Zamawiającego.

3) Jakakolwiek przerwa w realizacji przedmiotu zamówienia wynikająca z braku podwykonawcy będzie traktowana jako przerwa wynikła z przyczyn zależnych od Wykonawcy i nie może stanowić podstawy do zmiany terminu zakończenia robót, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy.

TERMIN WYKONANIA UMOWY

§ 2

Przedmiot zamówienia Wykonawca wykona do ………………….

OBOWIĄZKI WYKONAWCY I SPOSÓB REALIZACJI UMOWY

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnego zakresu Umowy, określonego w § 1, zgodnie z terminami określonymi § 2 umowy.

2. Koncepcja merytoryczna wystawy stanowiąca przedmiot Umowy powinna być kompletna   
z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć. Opracowana dokumentacja będzie spełniała wymagania określone aktualnymi przepisami prawa i wiedzy technicznej.

3. Wykonawca zobowiązany jest uzyskiwać od Zamawiającego akceptację dla poszczególnych rozwiązań koncepcji.

4. Wykonawca zobowiązany jest, na żądanie Zamawiającego, niezwłocznie (do 5 dni roboczych) do naniesienia uwag Zamawiającego do zaproponowanych rozwiązać przyjętych w koncepcji.

5. Wykonawca jest zobowiązany opracować instrukcje, zalecenia i wytyczne dla przyszłej aranżacji wystawy.

6. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu gotową koncepcję w 3 egzemplarzach   
w wersji drukowanej i w 2 egz. w wersji cyfrowej na płycie DVD.

7. W przypadku gdy Wykonawca będzie wykonywał przedmiot Umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać do zmiany sposobu wykonania   
i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może odstąpić od Umowy zgodnie z § 11 ust. 2 lit. c Umowy.

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

§ 4

Zamawiający zobowiązuje się do:

1) udostępnienia wykonawcy wszelkich dokumentów i informacji koniecznych do wykonania koncepcji,

2) udostępnianie w miarę możliwości (ze względu na prowadzone badania archeologiczne) miejsca w których planowana jest wystawa,

3) dokonywania odbioru przedmiotu umowy.

ODBIÓR

§ 5

1. Przekazanie koncepcji, odbędzie się będzie w siedzibie Zamawiającego w obecności przedstawicieli Zamawiającego.

2. Odbiór końcowy przedmiotu umowy Strony potwierdzą podpisaniem protokołu odbioru końcowego. Z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, następuje przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego całości praw autorskich koncepcji;

3. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady koncepcji, Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:

a) jeżeli wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,

b) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia i uniemożliwiają użytkowanie zgodne   
z przeznaczeniem, Zamawiający może odstąpić od umowy lub żądać wykonania przedmiotu umowy po raz drugi.

4. Wykonawca jest zobowiązany do zawiadomienia Zamawiającego o usunięciu wad oraz do żądania wyznaczenia terminu na odbiór zakwestionowanych poprzednio prac jako wadliwych.

5. Usunięcie wad powinno być stwierdzone protokolarnie przy udziale upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego oraz Wykonawcy.

6. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad, o których mowa w ust. 3 w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający może powierzyć poprawienie koncepcji innym podmiotom na koszt i ryzyko Wykonawcy.

WYNAGRODZENIE

§ 6

1. Strony ustalają, że obowiązującą formą wynagrodzenia za przedmiot umowy jest wynagrodzenie ryczałtowe w rozumieniu art. 632 Kodeksu cywilnego.

2. Wynagrodzenie za wykonanie prac określonych w § 1 oraz w terminie określonym w § 2 niniejszej Umowy, zgodnie z ofertą Wykonawcy

a) kwota netto: ………………………………….. złotych

(słownie złotych: ………………………………………………………)

b) do powyższej kwoty doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23% tj. …………………….

c) kwota brutto ………………………………… złotych (słownie złotych: ………………………………………………………….. ).

3. Powyższe wynagrodzenie ryczałtowe obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym także ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty. Wynagrodzenie obejmuje również prace niezbędne do wykonania zadania tj. prace przygotowawcze, porządkowe.

4. Kwoty określone w ust.1 zawierają wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia i nie mogą ulec zmianie, za wyjątkiem sytuacji urzędowych zmian   
w obowiązujących przepisach podatkowych, w tym zmiany VAT.

5. Wykonawca dokonał całościowej wyceny przedmiotu zamówienia na zakres prac objętych przedmiotem zamówienia na własną odpowiedzialność i ryzyko, w oparciu o ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT oraz wizję lokalną i nie zgłosił w tym zakresie żadnych uwag.

6. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia ryczałtowego określonego w umowie.

7. Ryczałt nie ulega zmianie w przypadku przedłużenia terminu realizacji przedmiotu umowy.

SPOSÓB PŁATNOŚCI

§ 7

1. Zamawiający przewiduje rozliczenie po zakończeniu i odebraniu wszystkich robót.

2. Płatność dokonana będzie na podstawie faktury końcowej, potwierdzonej protokółem odbioru końcowego.

3. Faktura będzie wystawiona po dokonaniu odbioru końcowego przedmiotu zamówienia.

4. Płatność za fakturę końcową dokonana zostanie przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, w terminie 30 dni kalendarzowych, licząc od dnia doręczenia faktury, Zamawiającemu wraz z protokółem końcowym odbioru prac.

5. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w wystawionej fakturze nazwy zadania.

6. Za dzień zapłaty będzie uważany dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

7. W przypadku udziału podwykonawców, należności za wykonanie powierzonego podwykonawcy zakresu rzeczowego części przedmiotu umowy, rozliczana będzie zgodnie   
z zapisem w § 1 ust. 3.

PRAWA AUTORSKIE

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, iż wszelkie utwory powstałe w związku z wykonaniem koncepcji są oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich, nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych.

2. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując przedmiot Umowy nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaże Zamawiającemu przedmiot umowy w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.

3. W ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 2 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskiego do utworów powstałych w ramach wykonywania Umowy w zakresie następujących pól eksploatacji a w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną dla Zamawiającego techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii;

4) sporządzanie kopii zapasowej,

5) wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,

6) wprowadzanie do obrotu nośników zapisu wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie utworu lub z jego wykorzystaniem.

4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw zależnych do utworów powstałych w ramach wykonywania przedmiotu umowy.

5. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących przedmiot Umowy z chwilą podpisania protokołu odbioru końcowego.

6. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne powstałe podczas wykonywania przedmiotu Umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej.

7. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie z tytułu przysługujących im praw autorskich do utworów powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę, który obowiązany jest do pełnego i terminowego zaspokojenia powyższych roszczeń.

WSPÓŁPRACA STRON I NADZÓR

§ 9

1. W celu omówienia bieżących spraw dotyczących wykonania i zaawansowania prac, Zamawiający może zwołać naradę koordynacyjną z udziałem przedstawicieli Wykonawcy i Zamawiającego.

2. Narady będą protokołowane a kopie protokołu zostaną doręczone wszystkim osobom biorącym udział w spotkaniu.

3. Wykonawca oświadcza, że do kontaktów z Zamawiającym wyznacza :

............................................... tel. /fax/ mail

6. Nadzór ze strony Zamawiającego sprawować będzie ……………………………..

KARY UMOWNE

§ 10

1. Strony postanawiają, że w przypadku nienależytego wykonania postanowień niniejszej umowy obowiązującą formą odszkodowania będą kary umowne naliczane w następujących sytuacjach:

1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

a) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego w całości lub w części, z przyczyn za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca - w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust 2 pkt. c umowy.

b) za niedotrzymanie terminu wykonania zamówienia w wysokości 0,2%wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust 2 pkt. c umowy, za każdy dzień opóźnienia, w stosunku do terminu, o którym mowa w § 3 umowy,

c) za opóźnienie w usunięciu wad i usterek stwierdzonych przy odbiorze lub ujawnionych   
w okresie rękojmi w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, określonego w paragrafie § 6 ust 2 pkt. c umowy za każdy dzień opóźnienia, liczony od dnia następnego po upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie usterki.

2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi zamawiający w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto za przedmiot umowy, określonego w § 8 ust 2 pkt. c umowy.

3. Jeżeli wysokość zastrzeżonych karnych nie pokrywa poniesionej szkody Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości poniesionej szkody.

4. Zapłata wymienionych w § 10 kar umownych, nie zwalnia Stron z wypełnienia wzajemnych zobowiązań wynikających z zapisów umowy.

5. Kara umowna powinna być zapłacona przelewem na rachunek bankowy przez Stronę, która naruszyła warunki umowy w terminie 14 dni kalendarzowych od daty wystąpienia   
z żądaniem zapłaty.

6. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za uchybienia uzgodnionym terminom realizacji robót, powstałe z winy Zamawiającego, uzgodnione terminy wykonania zamówienia przedłużone zostaną o czas trwania przestojów, powstałych z winy Zamawiającego.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

§ 11

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach przewidzianych w Kodeksie Cywilnym. Zamawiający i Wykonawca może ponadto odstąpić od umowy, jeżeli druga strona narusza w sposób istotny postanowienia umowy.

2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od niniejszej umowy, gdy:

a) zostanie ogłoszona upadłość Wykonawcy,

b) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy.

c) Wykonawca realizuje prace objęte niniejszą umową bez należytej staranności lub sprzecznie z niniejszą umową,

d) Wykonawca nie dotrzymuje terminu końcowego realizowanego przedmiotu umowy.

e) zaistnieją istotne zmiany okoliczności powodujące, że wykonanie umowy nie leży   
w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości   
o tych okolicznościach, a Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego   
za wykonaną część umowy.

3. Odstąpienie od niniejszej umowy powinno nastąpić w formie pisemnej.

ZMIANA UMOWY

§ 12

1.Zmiany i uzupełnienia treści umowy mogą być dokonywane wyłącznie pod rygorem nieważności w formie aneksu podpisanego przez obie strony.

2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian umowy w formie przewidzianej w ust. 1, w stosunku do treści oferty polegających na:

1) zmianie terminu wykonania przedmiotu umowy w przypadku zaistnienia działań wojennych, aktów terroryzmu, rewolucji, przewrotu wojskowego lub cywilnego, wojny domowej, skażeń radioaktywnych, z wyjątkiem tych, które mogą być spowodowane użyciem ich przez Wykonawcę.

2) zmianie osobowej: zmiana osób przy pomocy, których Wykonawca realizuje przedmiot umowy na inne spełniające warunki określone w ZAPROSZENIU DO SKŁADANIA OFERT.

3) zmianie dotyczącej zatrudnienia podwykonawców (w przypadku gdy Wykonawca oświadczył, ze wykona umowę osobiście), z zastrzeżeniem § 1 ust. 3 umowy.

4) zmianie osobowej podwykonawców oraz zakresu podwykonawstwa w warunkach opisanych w § 1 ust. 3 umowy (w przypadku gdy Wykonawca wykonuje umowę przy pomocy podwykonawców).

5) Zamawiający dopuszcza zmianę ceny zamówienia brutto (ceny ofertowej) w przypadku urzędowej zmiany stawki podatku VAT.

6) Zamawiający dopuszcza zmianę umowy w formie aneksu, jeżeli zajdzie potrzeba   
w sytuacji zmiany obowiązujących przepisów, jeżeli zgodnie z nimi konieczne będzie dostosowanie treści umowy do aktualnego stanu prawnego. Zmiana ta nie może spowodować wydłużenie terminu wykonania prac i nie spowoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§13

1.Prawa i obowiązki wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przenoszone bez zgody Zamawiającego na rzecz osób trzecich. Zamawiający nie wyraża zgody na dokonywanie cesji długów Muzeum, wynikających z realizacji przedmiotowej umowy, na rzecz innych podmiotów.

2. Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego informowania Zamawiającego o każdej zmianie swojej, siedziby, konta bankowego, numeru telefonu, numeru NIP i Regon.

3. Wszelkie powiadomienia wynikające z niniejszej umowy wymagają formy pisemnej   
lub elektronicznej. Powiadomienia takie będą kierowane na następujące adresy :

Dla Zamawiającego: Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, 26-600 Radom, ul. Rynek 11, nr fax 0-48 36-234-81, e-mail: administracja@muzeum.edu.pl

Dla Wykonawcy: …………………………………………………………….

nr fax : ……………………, e-mail ………………………………………….

4. Powiadomienia takie będą uważane za prawidłowo dokonane w dniu osobistego doręczenia, w dniu otrzymania potwierdzenia doręczenia w przypadku zawiadomienia listem poleconym za potwierdzeniem odbioru lub w dniu wysłania wiadomości poprzez sieć Internet.

5. Strony umowy oświadczają, że wszystkie sporne sprawy będą starały się rozstrzygać we własnym zakresie i dopiero gdy nie będzie to możliwe, sprawy konfliktowe będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

6. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową obowiązują przepisy: Kodeksu Cywilnego, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wraz   
z przepisami wykonawczymi oraz inne obowiązujące przepisy prawa.

7. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach w języku polskim, z czego 2 egz. otrzymuje Zamawiający, 1 egz. otrzymuje Wykonawca.

**WYKONAWCA : ZAMAWIAJĄCY :**