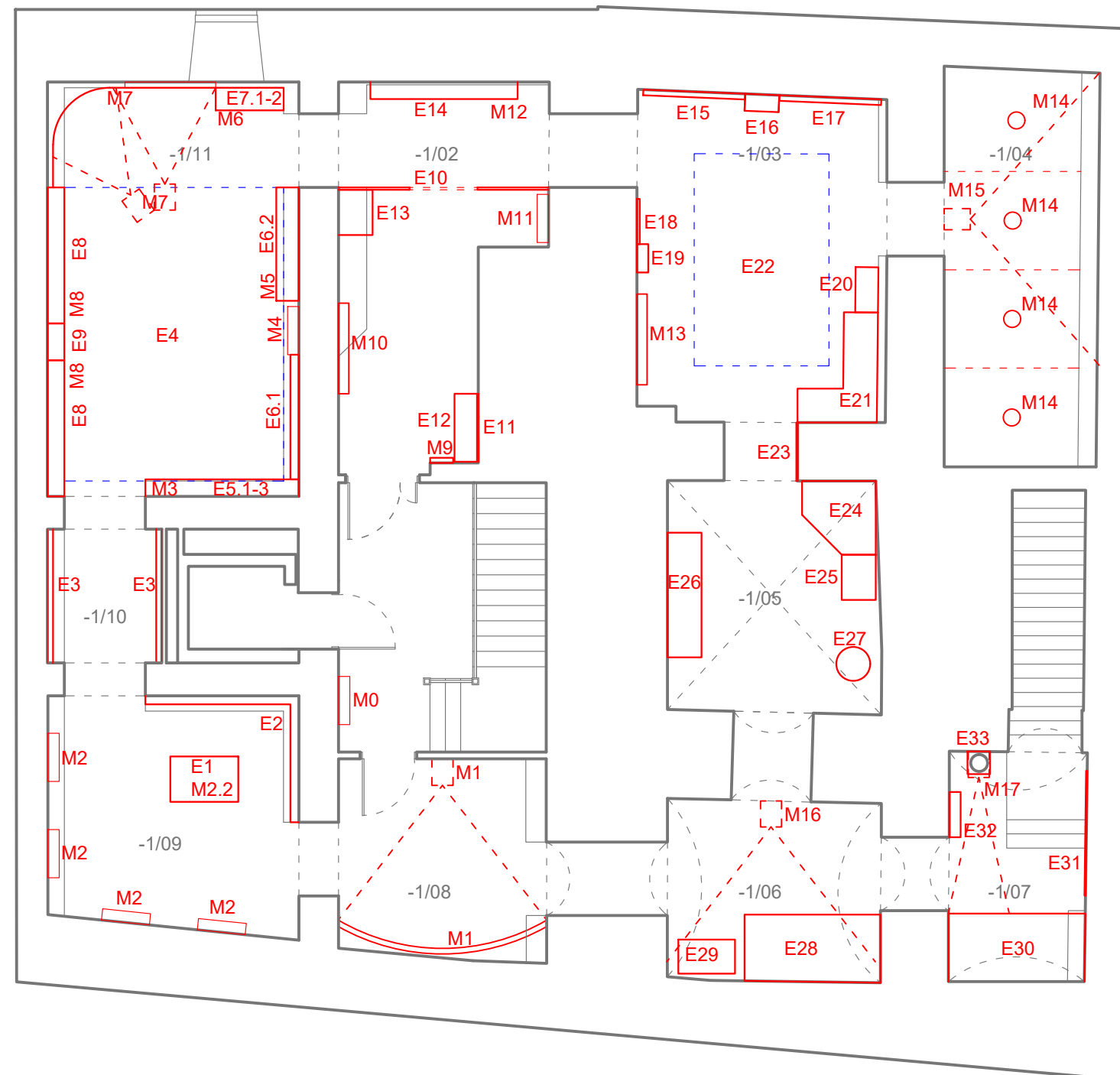


rzut piwnicy



- M0**- Monitor LCD 32 cale w obudowie - model kamienic 3d z opisem i planem ekspozycji na każdym piętrze.
- M1** - wprowadzenie na ekspozycję, projekcja na panoramicznym ekranie mocowanym do ściany pomieszczenia.
- M2** - stanowiska multimedialne na bazie monitora dotykowego 32 cale.
- E1** - stół do multimedialnej gry w radomski monopol.
- M2.2** - stanowiska multimedialne na bazie monitora dotykowego 32 cale w poziomie - gra w radomski monopol.
- E2** - ścianka ekspozycyjna mocowana do ściany w pomieszczeniu.
- E3** - plansze graficzne w postaci lightboksów.
- E4** - Podłoga z przezroczystą taflą szkła antyrefleksyjnego. Pod taflą makietą pt. „Wczesnośredniowieczny Radom”.
- E5.1**- Plansze - dwie, po środku ściany.
- E5.2**- „Radom na piastowskich szlakach” - tytuł na górze ściany ponad planszami
- E5.3**- Gablota przyścienna poniżej plansz z mapami.
- M3** - monitor dotykowy 23,5 cala w poziomie wbudowany w gablotę.
- E6.1**- Wielkoformatowa, kolorowa, wypukła mapa „Monarchia Mieszka I i Bolesława Chrobrego”.
- M4** - Monitor LCD 32 cali
- E6.2**- gablota z wyborem kilkunastu naczyń glinianych,
- M5**- monitor dotykowy 23,5 cala w poziomie wbudowany w gablotę.
- E7.1**- gablota przyścienna z oryginalnymi zabytkami stanowiącymi wyposażenie grobów.
- M6**- monitor dotykowy 23,5 cala w poziomie wbudowany w gablotę.
- E7.2**- plansza z rozplanowaniem grobów na cmentarzysku
- M7**- panoramiczna projekcja na ekran projekcyjny:
- E8**- „Wczesnośredniowieczny Radom i jego zabytki” Gabloty ustawione przy ścianie
- M8** - 2 x monitor dotykowy 23,5 cala w poziomie wbudowany w gablotę.
- E9**- gablota z zestawem do odsłuchu.
- E10**- ściana ekspozycyjna w formie przeszklenia z nadrukiem
- E11**- 3 plansze z grafikami:
- E12**- Gablota - niska - szklana,
- M9**- monitor dotykowy 23,5 cala w poziomie w obudowie mocowany do ściany.
- M10** - monitor 65 cali w obudowie mocowany do ściany.
- E13**- segmentowy model kościoła
- M11**- monitor dotykowy 32 cale w
- E14**- gablota na monety
- M12**- monitor dotykowy 23,5 cala w poziomie wbudowany w gablotę.
- E15**- Grafika mapy nadrukowana na taflę szkła mocowanego na dystansach do ściany.
- E16**- Gablota (mała) - pośrodku, pomiędzy mapami.
- E17**- Grafika mapy nadrukowana na taflę szkła mocowanego na dystansach do ściany.
- E18**- Wydruk wielkoformatowy pionowy.
- E19**- gablota z dwoma odsłuchami.
- M13** - monitor 65 cali w obudowie mocowany do ściany.
- E20**- gablota kopie i oryginały narzędzi ciesielskich i murarskich.
- E21**- eksponaty prezentowane na podestach ekspozycyjnych: Kamienne elementy architektoniczne.
- E22**- nisza przykryta taflą szkła antyrefleksyjnego. W niszy prezentowany fragment drewnianej drogi średniowiecznej.
- M14**- 4 stanowiska oparte na technologii wirtualnej rzeczywistości.
- M15**- projektor szerokokątny wyświetlający projekcję w postaci przekroju geologicznego na ścianę w pomieszczeniu.
- E23**- Plansza graficzna mocowana do ściany:
- E24**- Zabytki wielkogabarytowe prezentowane na postumentach: Drzwi żelazne Prażma z Kłwowa (H.7), skrzynia żelazna Prażma z Kłwowa (H.94).
- E25**- Gablota: Narzędzia i wyroby, metalowe
- E26**- Gablota: Kopie i oryginały wyrobów garncarskich, gl. XIV-XV w. oraz kilka znaków garncarskich na dnach naczyń
- E27**- Manekin w stroju z XV w. kowal, z aranżacją stanowiska pracy wraz z kopiami wyrobów.
- E28**- Warsztat garbarsko-szewski z Muzeum J. Malczewskiego (DA/21 - stół i 23).
- E29**- Gablota, niska: Wyroby oraz półprodukty garbarskie z MJM.
- M16**- Projekcja na ekran projekcyjny mocowany na sklepieniu po łuku.
- E30**- Aranżacja stragan (kram) kupiecki:
- M17**- projektor z projekcją na folię projekcyjną umieszczoną w straganie:
- E31**- Wydruk wielkoformatowy mocowany na ścianie:
- E32**- Gablota z najstarszymi monetami
- E33**- Kamienny pocisk z XVI-XVII w..