Załącznik nr 6 do SWZ

Znak sprawy: **……**

Wzór umowy

zawarta w dniu ……. 2021 r. pomiędzy:

MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO, Rynek 11, 26-600 Radom, REGON 000592584 ; NIP 796-007-85-13 reprezentowanym przez:.

Leszka Ruszczyka – Dyrektora

Alicję Piwarską – Główną Księgową

zwanym dalej **„Zamawiającym"**

a

……
zarejestrowanym w ……
NIP ……, Regon ……..
reprezentowaną przez:…….
zwanym dalej **„Wykonawcą",**

łącznie zwanymi dalej „Stronami".

Niniejsza Umowa została zawarta na podstawie przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 z późn., zm.)

§1.
Definicje

Przyjmuje się, iż poniższe terminy pisane z wielkiej litery w dalszej części Umowy oznaczają:

1) **Dni robocze** – dni tygodnia od poniedziałku do piątku (lub inne dni pracujące dla Zamawiającego) z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych u Zamawiającego;
2) **Dokonanie odbioru** – pisemne oświadczenie Zamawiającego o dokonaniu odbioru odpowiednio Etapu I-IV i końcowego;
3) **Dokumentacja projektowa** – projekt wykonawczy wystawy stałej wykonany przez Wykonawcę w ramach Etapu I na podstawie Opisu przedmiotu zamówienia i wytycznych Zamawiającego;
4) **Harmonogram**– harmonogram rzeczowo – finansowy sporządzony przez Wykonawcę, w terminie 7 dni od dnia podpisania Umowy, wymagający zaakceptowania przez Zamawiającego;
5) **Kodeks cywilny** – ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (tj. U. z 2020 r. poz. 1740, z późn. zm.);
6) **Materiały** – surowce i inne wyroby budowlane, które mają być wykorzystane przy wykonywaniu prac, w standardzie, zgodnym z przeznaczeniem i rodzajem robót, do których wykonania mają zostać zastosowane;

7) **Naprawa** - zrealizowanie w ramach Usługi serwisowej czynności, których efektem będzie przywrócenie pierwotnej funkcjonalności urządzeń lub sprzętu polegające także na usunięciu Wad i Usterek.
8) **Obiekt** – obiekt, w którym zlokalizowana będzie Wystawa tj. Kamienice Gąski i Esterki, znajdujące się w Radomiu ul. Rynek 4/5.
9) **Obiór etapów** – odbiór poszczególnych Etapów realizacji Przedmiotu Umowy potwierdzony popisaniem Protokołu odbioru Etapu,
10) **Odbiór końcowy** – odbiór całego Przedmiotu Umowy, warunkiem odbioru końcowego jest wykonanie wszystkich prac i podpisanie przez Zamawiającego protokołów odbioru wszystkich czterech Etapów,
11) **OPZ** – Opis przedmiotu zamówienia znajdujący się w Załączniku nr 5 do SWZ,
12) **Podwykonawca (Dalszy podwykonawca)** - osoba fizyczna, prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która zawarła za zgodą lub za wiedzą Zamawiającego Umowę o podwykonawstwo z Wykonawcą lub Podwykonawcą,
13) **Protokół odbioru Etapu** – potwierdzenie wykonania przez Wykonawcę całego zakresu prac wskazanych dla danego Etapu, podpisane przez Strony Umowy,
14) **Protokół odbioru końcowego** – Potwierdzenie wykonania przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy podpisany pod warunkiem odbioru wszystkich czterech etapów prac,
15) **Przedmiot Umowy** – zakres rzeczowy określony w Umowie, SWZ i OPZ do którego wykonania zobowiązany jest Wykonawca;
16) **Skuteczne informowanie/ powiadamianie Zamawiającego**- przekazanie treści w formie pisemnej do siedziby Zamawiającego lub za pośrednictwem poczty elektronicznej lub za pośrednictwem faksu na adres/e-mail/nr faksu podany do kontaktów w Umowie, pod warunkiem, iż treść dotarła do Zamawiającego. Niezależnie od wysłania informacji w jednej z ww. form, Wykonawca przed jej wysłaniem lub bezpośrednio po jej wysłaniu przekazuje Zamawiającemu tą informację telefonicznie);
17) **Siła wyższa** – zdarzenie nagłe, nieprzewidywalne, i niezależne od woli Stron, uniemożliwiające realizację Umowy na stałe lub na pewien czas, któremu nie można zapobiec i przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności;
18) **Strony** – Zamawiający oraz Wykonawca;
19) **SWZ** – specyfikacja warunków zamówienia, dla postępowania przetargowego w wyniku którego zostanie zawarta Umowa,
20) **Teren prac**– przestrzeń, w której prowadzone są prace wraz z zapleczem na materiały i urządzenia Wykonawcy;
21) **Umowa o podwykonawstwo** - należy przez to rozumieć umowę w formie pisemnej o charakterze odpłatnym, zawartą między wykonawcą a podwykonawcą, a także między podwykonawcą a dalszym podwykonawcą lub między dalszymi podwykonawcami, na mocy której odpowiednio podwykonawca lub dalszy podwykonawca, zobowiązuje się wykonać część zamówienia;
22) **Usługa serwisowa** – usługa świadczona przez Wykonawcę lub autoryzowany przez Wykonawcę serwis w okresie udzielonej gwarancji, w szczególności polegająca na dokonywaniu bezpłatnych napraw wszelkich urządzeń i sprzętu elektrycznego i elektronicznego (w tym sprzętu IT).
23) **Ustawa Pzp** - ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z poźn. zm.);
24) **Usterka** – wada w niewielkim stopniu zmniejszająca wartość wykonanych prac, której usunięcie jest łatwe i możliwe do wykonania w krótkim terminie i niewielkim kosztem;
25) **Wada** – cecha zmniejszająca wartość wykonanych prac ze względu na cel oznaczony w Umowie lub wykonanie niezgodnie z wymaganiami wskazanymi w OPZ, lub zaakceptowanej przez Zamawiającego Dokumentacji projektowej;
26) **Wystawa**- wystawa stała Muzeum Historii Radomia, której wykonanie jest celem niniejszego zamówienia;

27) **Wytyczne** – wytyczne do zaprojektowania i wykonania Wystawy Muzeum Historii Radomia, znajdujące się w SWZ załączniku 5 do SWZ (OPZ) ale także wytyczne Zamawiającego przekazywane Wykonawcy w trybie roboczym podczas wykonywania Dokumentacji projektowej.

§ 2
PRZEDMIOT UMOWY

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zamówienia polegającego na wykonaniu Dokumentacji projektowej – Projektu wykonawczego oraz dostawie wyposażenia i realizacji wystawy stałej Muzeum Historii Radomia, w ramach zadania inwestycyjnego pn. Aranżacja i realizacja stałej wystawy Muzeum Historii Radomia wraz z wyposażeniem pomieszczeń nieekspozycyjnych w zabytkowych kamienicach Gąski i Esterki w ramach instytucjonalnych Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu" zgodnie z wymaganiami SWZ oraz złożoną w przetargu ofertą, postanowieniami Umowy i obowiązującymi przepisami prawa.
2. Wystawa zlokalizowana zostanie w wyremontowanych kamienicach Gąski i Esterki Rynek 4/5, 26-600 Radom, Nr działki: 34 i 36, obręb ewidencyjny: 0050, jednostka ewidencyjna: 146301, Powierzchnia zabudowy to 351,12 m², powierzchnia użytkowa – 840,83 m², kubatura 3 521,00 m³, liczba kondygnacji przewidzianych pod ekspozycję 3 – ok. 650,00 m².
3. Wytyczne do zaprojektowania i wykonania Wystawy znajdują się w OPZ, SWZ, które wraz z Umową określają Przedmiot Umowy.
4. Zamawiający zastrzega także możliwość przekazywania dodatkowych Wytycznych w trybie roboczym, w trakcie wykonywania przez Wykonawcę Dokumentacji projektowej. Wytyczne przekazywane w trybie roboczym nie mogą wykraczać ponad Przedmiot Umowy zamówienia określony w SWZ i OPZ a mają jedynie służyć doprecyzowaniu informacji zawartych w tych dokumentach.
5. Wykonanie Przedmiotu Umowy podzielone jest na 4 Etapy:
   1) Etap I- wykonanie opracowań projektowych (wykonanie i dostawa),
   2) Etap II – dostawa elementów multimedialnych (dostawa),
   3) Etap III – produkcja i treści multimedialnych (wykonanie, dostawa i uruchomienie),
   4) Etap IV – dostawa i montaż elementów wyposażenia oraz pozostałych dostaw wskazanych w Załączniku nr 5 i przygotowanej Dokumentacji projektowej.

§ 3
TERMINY WYKONANIA UMOWY

1. Strony ustalają następujące terminy realizacji Przedmiotu Umowy:
   1) Etap I i II – w terminie do **30 listopada 2021** r., zgodnie z przedstawionym przez Wykonawcę Harmonogramem;
   2) Etap III i IV – w terminie do **30 czerwca 2022 r**., zgodnie z przedstawionym przez Wykonawcę Harmonogramem;

Uwaga !!! Termin wykonania Etapu III może zostać zmieniony w ostatecznej wersji Umowy, jeżeli Wykonawca w ramach kryterium wyboru oferty zaoferuje wykonanie Etapu III do 30 listopada 2021 r.

2. Termin zakończenia realizacji, o którym mowa w ust. 1 pkt. 2, jest tożsamy z datą odebrania przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany w terminie 7 dni od podpisania Umowy do sporządzenia - w uzgodnieniu z Zamawiającym - Harmonogramu rzeczowo – finansowego.
4. Zamawiający w terminie 7 Dni roboczych od dnia otrzymania Harmonogramu może wnieść do niego uwagi. Wykonawca zobowiązany jest w terminie 3 dni roboczych uwzględnić uwagi Zamawiającego

i przedłożyć zmodyfikowany Harmonogram do zatwierdzenia Zamawiającemu. Dwukrotne nieuwzględnienie uwag Zamawiającego lub w przypadku powtórnego wniesienia uwag opóźnienie w przedłożeniu zmodyfikowanego Harmonogramu – uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia informacji o zaistnieniu jednej z ww. okoliczności.

5. Zmiana Harmonogramu, która nie skutkuje zmianą terminu określonego w ust. 1 pkt 1 i 2 i zmianą wartości Umowy, nie stanowi zmiany Umowy i może być dokonana w trybie pisemnej akceptacji propozycji zmiany przez Zamawiającego.
6. Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie - w sposób skuteczny - informować Zamawiającego o wszystkich możliwych zagrożeniach w dotrzymaniu terminów w stosunku do ustalonego Harmonogramu a w szczególności w stosunku do terminów wskazanych w ust. 1 pkt 1 i 2 wraz z podaniem ich przypuszczalnych konsekwencji. Za rażące opóźnienie Strony uznają przekroczenie o jeden miesiąc terminów wynikających z aktualnego Harmonogramu.

§ 4
OŚWIADCZENIA STRON

1. Zamawiający oświadcza, że w terminie 7 dni od podpisania Umowy, udostępni Wykonawcy do dyspozycji budynki Kamienic Gąski i Esterki celem wykonania Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i wiedzę oraz dysponuje zasobami kadrowymi pozwalającymi na wykonywanie Przedmiotu Umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy, w sposób zgodny ze specyfiką zadania oraz warunkami opisanymi w SWZ i OPZ.
3. Wykonawca oświadcza, że urządzenia i materiały użyte w ramach realizacji Przedmiotu Umowy są fabrycznie nowe, nieuszkodzone, wolne od wszelkich wad, kompletne i nieobciążone żadnymi prawami osób trzecich.
4. Wykonawca oświadcza, że wszystkie osoby wyznaczone przez niego do realizacji Umowy posiadają odpowiednie kwalifikacje i uprawnienia wymagane przepisami prawa zapewniając należyte wykonanie Umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że Przedmiot Umowy będzie wykonywany przez osoby wskazane w Wykazie osób, załączonym do oferty.
6. Osoby wskazane w Wykazie osób będą wykonywać swoje obowiązku osobiście. W przypadku wystąpienia niespodziewanych przeszkód w ich wykonywaniu, Wykonawca będzie zobowiązany zapewnić na swój koszt zastępstwo tych osób, z zastrzeżeniem, że zastępcy będą posiadać uprawnienia i doświadczenie zawodowe oraz wykształcenie nie niższe niż osoby wskazane w Wykazie osób, stanowiącym załącznik do oferty.
7. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Zamawiającego o zamiarze zmiany osób uczestniczących w wykonywaniu zamówienia, ze wskazaniem nazwisk(a) zastępcy(ów), ich uprawnień oraz informacji na temat ich doświadczenia, wykształcenia i uprawnień oraz podstawie dysponowania tymi osobami.
8. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy:
   1) informacji o eksponatach prezentowanych na wystawie (np. w postaci kart katalogowych obiektów lub informacji zawierającej fotografie eksponatu, jego wymiary oraz warunki jego eksponowania), niezbędnej do wykonania systemu wystawienniczego, w terminie uzgodnionym przez Strony,
   2) archiwalnych materiałów filmowych i dźwiękowych, o ile są w zasobach Zamawiającego, w terminie uzgodnionym przez Strony,

3) materiałów archiwalnych: graficznych i fotograficznych, niezbędnych do zaprojektowania grafiki oraz prezentacji multimedialnych, o ile są w zasobach Zamawiającego, w terminie uzgodnionym przez Strony,
4) tekstów/wytycznych do przygotowania tekstów (informacje szczegółowe , podpisy pod eksponaty i obiekty oraz inne teksty używane na wystawie) będących podstawą ostatecznego opracowania i prac graficznych oraz wszystkich innych tekstów używanych na wystawie i będących podstawą prac multimedialnych, w terminie uzgodnionym przez Strony.

9. Pozostałe materiały niewymienione w ust. 8 niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest pozyskać we własnym zakresie.
10. Wykonawca zobowiązuje się do wykorzystania informacji, materiałów i innych rzeczy wskazanych w ust. 8 jedynie w celu wykonania Przedmiotu Umowy.

§ 5
OBOWIĄZKI WYKONAWCY I SPOSÓB REALIZACJI UMOWY

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnego zakresu Umowy, określonego w § 2, zgodnie z terminami określonymi § 3 Umowy.
2. Dokumentacja projektowa wchodząca w skład Przedmiotu Umowy powinna być kompletna z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć. Opracowana dokumentacja będzie spełnia wymagania określone aktualnymi przepisami prawa i wiedzy technicznej.
3. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od Zamawiającego akceptacji Dokumentacji projektowej, przed podjęciem dalszych prac w oparciu o sporządzoną Dokumentację projektową. Zamawiający akceptuje przedstawioną Dokumentację projektową w terminie 7 dni od daty jej otrzymania bądź wniesie do niej w tym terminie uwagi. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić uwagi Zamawiającego terminie 5 dni roboczych od daty ich otrzymania.
4. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od Zamawiającego akceptacji dla rozwiązań szczegółowego scenariusza ekspozycji, szczegółowych scenariuszy dla poszczególnych elementów wystawy, rozwiązań aranżacyjnych, technologicznych, instalacyjnych i materiałowych, oraz treści do materiałów audiowizualnych. Zamawiający akceptuje przedstawione rozwiązania bądź wnosi do nich uwagi w terminie 5 dni roboczych od daty ich otrzymania. Wykonawca zobowiązany jest, na żądanie Zamawiającego, niezwłocznie (do 5 dni roboczych) do uzupełnienia przekazywanych rozwiązań i informacji, jeśli Zamawiający uzna je za niekompletne.
5. Wykonawca jest zobowiązany opracować instrukcje, zalecenia i wytyczne dla eksploatacji i użytkowania: modeli oraz instalacji prototypowych, elementów scenograficznych, elementów aranżacji.
6. Wykonawca jest zobowiązany w szczególności do:
   1) transportu, rozładunku, wniesienia i ustawienia, montażu (jeżeli dotyczy) Przedmiotu Umowy w przeznaczonych do tego miejscach na terenie Obiektu, na własny koszt i ryzyko,
   2) umożliwienia korzystania przez Zamawiającego w pełnym zakresie z oprogramowania, które będzie dostarczane w ramach Przedmiotu Umowy, w szczególności poprzez zapewnienie licencji na czas nieokreślony, na warunkach umożliwiających Zamawiającemu pełne wykorzystanie dostarczanego sprzętu komputerowego i oprogramowania,
   3) zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy osób odpowiedzialnych za transport, instalację, montaż itd. elementów wchodzących w skład Przedmiotu Umowy,
   4) uruchomienia zainstalowanych urządzeń w Obiekcie, przeprowadzenia prób technicznych oraz wymaganych prawem odbiorów, przeszkolenia na miejscu wyznaczonych pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi urządzeń,

5) po zakończeniu prac -uporządkowania terenu obiektu, przed datą przekazania go Zamawiającemu do odbioru ostatniego z Etapów, pozostawiając go w stanie nieuszkodzonym; w przypadku zaistnienia szkód, Wykonawca usunie je na własny koszt,
6) uwzględnienia Wytycznych Zamawiającego związanych z realizacją Przedmiotu Umowy,
7) wyjaśnienia ewentualnych wątpliwości dotyczących zaprogramowanych rozwiązań,
8) uzgodnienia Dokumentacji projektowej Wystawy z rzeczoznawcą ds. bezpieczeństwa ppoż, bhp i ergonomii pracy.

7. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację projektową wykonawczą ekspozycji stałej Muzeum Historii Radomia w 3 egzemplarzach w wersji drukowanej i w 2 egz. w wersji cyfrowej na płycie DVD.
8. Wykonawca gwarantuje, iż wszelkie urządzenia zainstalowane w związku z realizacją Przedmiotu Umowy będą zapewniać bezpieczeństwo działania i użytkowania.
9. Wykonanie poszczególnych części ekspozycji i aranżacji wnętrz może nastąpić wyłącznie po zatwierdzeniu przez Zamawiającego Dokumentacji projektowej.
10. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do kontroli sposobu wykonania Umowy. W celu realizacji powyższego uprawnienia Wykonawca, na pisemne wezwanie Zamawiającego, udzieli w terminie 2 dni roboczych od wezwania, informacji co do stanu zaawansowania prac.
11. W przypadku gdy Wykonawca będzie wykonywał Przedmiot Umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może odstąpić od Umowy zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 1 Umowy.
12. Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną za ewentualne szkody wyrządzone osobom trzecim, z powodu wadliwego działania elementów Wystawy wykonanych i dostarczonych przez Wykonawcę.

§ 6
GWARANCJA

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji przez okres ….. miesięcy (zgodnie z ofertą Wykonawcy) na całość Przedmiotu Umowy, chyba że producent/dostawca danego elementu udziela gwarancji na okres dłuższy – w takim przypadku Wykonawca udziela gwarancji na ten element na okres nie krótszy niż gwarantowany przez producenta/dostawcę .
2. Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumenty dotyczące tych gwarancji producentów na sprzęt, materiały budowlanych, instalacje i systemy w dniu ostatecznego odbioru Przedmiotu Umowy.
3. Termin gwarancji liczy się od daty podpisania Protokołu odbioru końcowego przez Zamawiającego.
4. Wykonawca/Gwarant przez okres trwania gwarancji obowiązany jest do świadczenia Usługi serwisowej na zasadach podanych w niniejszej Umowie, ofercie i Specyfikacji Warunków Zamówienia.
5. Zamawiający nie ponosi żadnych kosztów związanych z korzystaniem z gwarancji, w szczególności kosztów dojazdu, delegacji, dostawy, wymiany urządzeń.
6. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do Naprawy w tym usunięcia Wad/Usterek ·w ciągu 3 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia. W sytuacjach wyjątkowych, niezależnych do Wykonawcy, Zamawiający może wyznaczyć dłuższy termin na Naprawę w tym usunięcie wad/usterek.
7. Zamawiający może zgłosić usterkę bądź wadę pisemnie, telefonicznie na numer: _____, faksem na numer: _____ bądź za pomocą poczty elektronicznej, adres e-mail: _____.

8. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po upływie terminu gwarancji, jeżeli zgłoszenie awarii lub usterek nastąpiło przed upływem tego terminu.
9. Wszelkie Naprawy, usuwanie wad, awarii, usterek będą następowały w siedzibie Wykonawcy. Jeżeli serwis gwarancyjny ma być wykonywany poza siedzibą Wykonawcy, transport sprzętu zapewni Wykonawca na własny koszt.
10. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie wad w terminie określonym w ust. 6,·Zamawiającemu przysługuje prawo powierzenia naprawy osobie trzeciej, bez zgody sądu, na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez utraty praw wynikających z gwarancji, oraz bez utraty prawa do naliczenia kar umownych wskazanych w § 11 ust. 3 lub 4 , za okres od dnia wyznaczonego na Naprawę do dnia kiedy Zamawiający uzyskał możliwość korzystania z naprawionej na koszt Wykonawcy rzeczy.
11. W przypadku stwierdzenia, w okresie gwarancji, Wad nienadających się do usunięcia, Zamawiający może żądać wykonania Przedmiotu Umowy po raz drugi i wymiany wadliwych części na fabrycznie nowe, zachowując prawo dochodzenia od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z opóźnienia.
12. Wymiana rzeczy wadliwej lub dokonanie istotnej Naprawy przez Wykonawcę w ramach gwarancji powoduje rozpoczęcie na nowo biegu terminu gwarancji dla danej rzeczy.
13. W przypadku konieczności zabrania rzeczy wadliwej do naprawy poza siedzibę Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się do podstawienia, właściwego skonfigurowania i uruchomienia rzeczy zastępczej, która będzie mogła w pełni przejąć funkcje rzeczy uszkodzonej, chyba, że jest to niemożliwe z przyczyn technologicznych np. rzecz jest unikatowa, wykonana specjalnie na potrzeby realizacji niniejszej Umowy a jej czasowe zastąpienie jest niemożliwe lub wymagałoby poniesienia niewspółmiernych kosztów.
14. W przypadku wystąpienia 3 awarii podlegających gwarancji, licząc awarie dla każdej rzeczy z osobna, Wykonawca zapewnia wymianę rzeczy na fabrycznie nową.
15. Odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady fizyczne dotyczy wad Przedmiotu Umowy istniejących w czasie dokonywania czynności odbioru oraz wad powstałych po odbiorze, lecz z przyczyn tkwiących w Przedmiocie Umowy w chwili odbioru i wygasa wraz z terminem gwarancji.

§ 7
WYNAGRODZENIE

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za prawidłowo wykonany Przedmiot Umowy wynagrodzenie ryczałtowe łącznie w wysokości ……PLN netto (słownie:…….) plus podatek VAT w wysokości …….zł, co stanowi kwotę ……PLN brutto, w tym:
   1) za wykonanie Etapu I kwotę ……. PLN netto (słownie:…….) plus podatek VAT w wysokości …….zł, co stanowi kwotę ……PLN brutto,
      Uwaga! wynagrodzenie za wykonanie Etapu I nie może przekroczyć 7 % łącznego wynagrodzenia,
   2) za wykonanie Etapu II kwotę ……. PLN netto (słownie:…….) plus podatek VAT w wysokości …….zł, co stanowi kwotę ……PLN brutto
      Uwaga! wynagrodzenie za wykonanie Etapu II nie może przekroczyć 30% łącznego wynagrodzenia,
   3) za wykonanie Etapu III kwotę ……. PLN netto (słownie:…….) plus podatek VAT w wysokości …….zł, co stanowi kwotę ……PLN brutto
      Uwaga! wynagrodzenie za wykonanie Etapu III nie może przekroczyć 22 % łącznego wynagrodzenia,
   4) za wykonanie Etapu III kwotę ……. PLN netto (słownie:…….) plus podatek VAT w wysokości …….zł, co stanowi kwotę ……PLN brutto

2. Wynagrodzenie Wykonawcy jest wynagrodzeniem ryczałtowym, tj. zawiera wszystkie koszty realizacji zamówienia i pokrywa wszelkie zobowiązania umowne, w tym ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją Przedmiotu Umowy. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu Przedmiotu Umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia ryczałtowego. Wykonawca przed obliczeniem ceny ofertowej zapoznał się z SWZ, OPZ oraz wszystkimi warunkami realizacji zadania mogącymi mieć wpływ na oferowaną cenę. Wykonawcy nie przysługuje w trakcie realizacji Umowy prawo żądania zmiany ceny, z zastrzeżeniem zmian określonych w § 13 Umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu obejmuje również koszt Serwisu gwarancyjnego, oraz konserwacji urządzeń, sprzętu w okresie gwarancji.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne w transzach, w wysokości wskazanej w ofercie Wykonawcy, na podstawie faktur VAT wystawionych przez Wykonawcę, po wykonaniu poszczególnych Etapów zgodnie z § 2 ust 5 Umowy w terminach wskazanych w § 3 ust. 1 i Harmonogramie rzeczowo-finansowym, z tym, że zapłata wynagrodzenia za Etap IV będzie dokonana po dokonaniu Odbioru końcowego.
5. Podstawą wystawienia faktury jest dokonanie przez Zamawiającego odbioru poszczególnych Etapów, potwierdzonych pisemnym Protokołem odbioru Etapu, podpisanym przez przedstawiciela Zamawiającego oraz przedstawiciela Wykonawcy, z tym, że podstawą wystawienia faktury za Etap IV stanowi Protokół odbioru Etapu IV i Protokół odbioru końcowego.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania Umowy, w tym roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wszystkich mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z wykonaniem niniejszej Umowy.
7. Płatność wynagrodzenia następować będzie w oparciu o wystawione przez Wykonawcę faktury VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w ciągu 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionego dokumentu. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Wierzytelności z tytułu realizacji niniejszej Umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 8
ODBIORY

1. Przekazanie i przyjęcie poszczególnych Etapów określonych w § 2 ust. 5 Umowy, odbywać się będzie w miejscu realizacji Przedmiotu Umowy, tj. Obiekcie – kamienicach Gąski i Esterki w Radomiu, po zawiadomieniu przez Wykonawcę o wykonaniu i gotowości danego Etapu do odbioru.
2. Wykonawca jest zobowiązany do zgłoszenia Zamawiającemu gotowości do przeprowadzenia przez Zamawiającego Odbioru Etapu lub Odbioru końcowego, nie później niż na 3 dni przed datą ich zakończenia, zgodnie z przedstawionym i zaakceptowanym Harmonogramem rzeczowo – finansowym.
3. Strony Umowy przewidują następujące odbiory:
   1) Odbiór Etapu (częściowy) -po zakończeniu wykonania odpowiednio Etapu I – IV , wzór Protokołu odbioru Etapu stanowi Załącznik nr 1 do Umowy,
   2) Odbiór końcowy- po wykonaniu całego Przedmiotu Umowy i zakończeniu wykonania i odbiorze wszystkich Etapów, wzór Protokołu odbioru końcowego stanowi Załącznik nr 2 do Umowy.
4. Odbioru danego Etapu dokona komisja, w której znajdą się przedstawiciele Wykonawcy i Zamawiającego.

5. Rozpoczęcie czynności odbioru nastąpi po otrzymaniu przez Zamawiającego zgłoszenia o zakończeniu realizacji danego Etapu i gotowości do odbioru Etapu lub końcowego.
6. W przypadku dokonania Odbioru Etapów lub końcowego jakichkolwiek utworów w rozumieniu ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych (w tym kontentów multimedialnych), przeniesienie praw autorskich w zakresie określonym w § 15 Umowy do każdego utworu następuje wraz z dokonaniem odbioru. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania dokumentu licencyjnego najpóźniej w chwili dokonywania ww. odbioru.
7. W przypadku stwierdzenia w toku czynności Odbioru Etapu lub końcowego wad wykonanych prac lub dostarczonego wyposażenia/urządzeń/ sprzętu, w tym stwierdzenia m.in.:
   1) nieprawidłowego działania instalacji, urządzeń/sprzętu,
   2) śladów użytkowania lub zewnętrznego uszkodzenia,
   3) innych niezgodności z wymaganiami Umowy (np. braki jakościowe, ilościowe, wady fabryczne), Zamawiającemu przysługuje prawo do odmowy dokonania odbioru do czasu usunięcia wad przez Wykonawcę. Wykonawca zobowiązany jest na własny koszt do usunięcia wad, dostarczenia wyposażenia/ urządzeń/ sprzętu fabrycznie nowego, wolnego od wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Postanowienia Umowy dotyczące powiadomienia Zamawiającego o gotowości do odbioru oraz procedury czynności odbioru stosuje się odpowiednio.
8. Jeżeli w toku odbioru Etapu lub końcowego okaże się, iż utwory dostarczone w ramach Przedmiotu Umowy mają wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności uniemożliwiające korzystanie z utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji utworów wolnych od wad, spełniających wymagania określone w niniejszej Umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego. W powyższym przypadku, Zamawiającemu przysługuje prawo do odmowy dokonania odbioru. Postanowienia Umowy dotyczące powiadomienia Zamawiającego o gotowości do odbioru oraz procedury czynności odbioru stosuje się odpowiednio.
9. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia najpóźniej w dniu odbioru Etapu lub końcowego wszelkich niezbędnych dokumentów, np. certyfikatów, świadectw jakości, kart katalogowych, atestów, licencji, deklaracji zgodności CE, kart gwarancyjnych, instrukcji w języku polskim, wszelkich kodów i instrukcji potrzebnych do aktualizacji, wprowadzania zmian w oprogramowaniu stanowiących wyposażenie Wystawy dotyczących odbieranego Etapu, a w przypadku odbioru końcowego dodatkowo – dokumentację powykonawczą w zakresie prac aranżacyjnych oraz urządzeń/sprzętu sterującego oraz AVi IT.
10. Zamawiający będzie dokonywać odbioru Etapu lub końcowego, w terminie nie dłuższym niż 5 dni od dnia rozpoczęcia odbioru.
11. W przypadku stwierdzenia wad, o których mowa w ust. 7 i ust. 8 w trakcie odbioru Etapu lub końcowego, zostanie sporządzony protokół wad i usterek, podpisany przez komisję powołaną do odbioru, w treści którego znajdą się wszelkie ustalenia i zalecenia poczynione w trakcie przeprowadzania czynności odbioru, jak również terminy wyznaczone Wykonawcy na usunięcie wad lub ponowne wykonanie prac stwierdzonych w toku przeprowadzenia powyższych czynności.
12. Po usunięciu wad, o których mowa w ust. 7 i ust. 8, Strony podpiszą protokół usunięcia wad, który stanowić będzie podstawę do podpisania ostatecznego Protokołu Odbioru Etapu lub końcowego.
16. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad, o których mowa w ust. 7 i 8 w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, które zostały stwierdzone podczas Odbioru końcowego, Zamawiający może powierzyć poprawienie lub wykonanie prac objętych Umową innym podmiotom na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez zgody sądu, bez utraty praw wynikających z gwarancji, oraz bez utraty prawa do naliczenia kar umownych wskazanych w § 11 ust.2, za okres

od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad do dnia kiedy Zamawiający uzyskał możliwość korzystania z Przedmiotu Umowy.

13. Zamawiający może odmówić Odbioru końcowego Przedmiotu Umowy z winy Wykonawcy w sytuacji, gdy w toku wykonywania czynności Odbioru końcowego zostanie stwierdzone, iż Przedmiot odbioru nie osiągnął gotowości do odbioru z powodu niezakończenia prac, dostaw lub jego wadliwego wykonania, niezgodnego z Umową, pomimo wcześniejszego odbioru Etapów.
14. W przypadku odbioru jakichkolwiek utworów, z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, następuje przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego całości praw autorskich do utworów; z tą samą chwilą Zamawiający nabywa własność egzemplarzy nośników utworów.

§ 9
PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Do realizacji i rozliczenia Umowy, a także do kontaktów z Wykonawcą, Zamawiający wyznacza następujące osoby:
   1) ……tel……..mail:……..
   2) ……., tel……..mail:……..
2. Do realizacji Umowy Wykonawcy, a także do kontaktów z Zamawiającym, Wykonawca wyznacza następujące osoby:
   1) Koordynator projektu - ……tel……..mail:……..
   3) Projektant - ……tel……..mail:……..
   4) Koordynator ds. systemów multimedialnych ……tel……..mail:……..
3. Ponadto Wykonawca będzie realizował Umowę przy udziale grafików, wskazanych w ofercie tj.
   1) ……,
   2) ……..,
   3) ……..
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany osób wymienionych ust. 1. W takim przypadku Wykonawca zostanie niezwłocznie powiadomiony o zmianie. Zmiany te nie wymagają aneksu do Umowy.
5. Wszelkie zmiany w składzie osobowym zespołu dedykowanego przez Wykonawcę do realizacji Umowy w stosunku do składu wskazanego w ofercie Wykonawcy są możliwe jedynie za pisemną zgodą Zamawiającego wyłącznie w przypadku zdarzeń losowych, których nie można było wcześniej przewidzieć przy dochowaniu należytej staranności (np. długotrwała choroba, długotrwała niezdolność do pracy). Nowa osoba wprowadzana do zespołu dedykowanego przez Wykonawcę do realizacji Umowy musi spełniać warunki określone w SWZ a w przypadku zmiany Koordynatora projektu i Projektanta osoby te muszą legitymować się, co najmniej, takim samym doświadczeniem w realizowanych projektach oraz doświadczeniem zawodowym jak osoba wymieniana.
6. W celu dokonania zmiany osoby wchodzącej w skład zespołu, Wykonawca jest zobowiązany pisemnie wystąpić do Zamawiającego z wnioskiem o dokonanie zmiany, podając uzasadnienie, najpóźniej na 7 dni przed planowaną zmianą. Brak pisemnej zgody Zamawiającego powoduje nieważność wprowadzonej zmiany.
7. Zmiana osób, o których mowa w ust. 2 wymaga aneksu do Umowy.

§ 10
PODWYKONAWCY

1. Wykonawca może przy wykonaniu Przedmiotu Umowy korzystać z usług podwykonawców, po poprzednim pisemnym poinformowaniu Zamawiającego.

2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi, prace i dostawy wykonane przez podwykonawcę i za rozliczenia finansowe z podwykonawcą.
3. Jeżeli w toku realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca dokona zmiany albo rezygnacji z podwykonawcy w odniesieniu do podmiotu, na którego zasoby wykonawca powoływał się na zasadach określonych w art. 118 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 z późn. zm.) w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.

§ 11
KARY UMOWNE

Strony ustalają, że obowiązującą je formą odszkodowania będą kary umowne z następujących tytułów i w podanych wysokościach:

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne za odstąpienie od Umowy z przyczyn niezależnych od Wykonawcy w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.
2. Wykonawca płaci Zmawiającemu kary umowne:
   1) za zwłokę w wykonaniu poszczególnych Etapów, określonych w § 2 ust. 5 Umowy, w stosunku do terminów wskazanych w § 3 ust. 1, w wysokości 0,2 % wynagrodzenia za wykonanie każdego z Etapów, którego dotyczy zwłoka, za każdy dzień zwłoki.
   2) za zwłokę w wykonaniu Przedmiotu Umowy w stosunku do założonego terminu wskazanego w § 3 ust. 1 pkt. 2 - w wysokości 0,2 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki,
   3) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub ujawnionych w okresie gwarancji bądź rękojmi - w wysokości 0,05 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki, liczony od upływu terminu wskazanego Umową lub wyznaczonego na usunięcie poszczególnych wad,
   4) za zwłokę w wykonaniu innego obowiązku wynikającego z Umowy co do którego określono termin wykonania, w wysokości 0,05 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki, liczony od upływu terminu wskazanego Umową,
   5) w przypadku braku udziału osób wskazanych w § 9 ust. 2 i 3 Umowy, w realizacji zamówienia lub nie wywiązywania się z ich obowiązków, w wysokości 0,1% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy w każdym przypadku stwierdzenia takiego uchybienia,
   6) z tytułu odstąpienia od Umowy z winy Wykonawcy – w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.
3. Kary umowne, o których mowa w ust. 2 mogą podlegać stosownemu łączeniu i podlegają sumowaniu, z zastrzeżeniem, że łączna maksymalną wysokość kar umownych nie może przekroczyć 50% wartości wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 7 ust. 1. Kary umowne są naliczane niezależnie od skorzystania z prawa odstąpienia od Umowy.
4. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu cywilnego. W przypadkach niezrealizowania lub nienależytego zrealizowania przez Wykonawcę zobowiązań umownych nieobjętych odszkodowaniem w formie kar umownych Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność odszkodowawczą na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu cywilnego.

5. W przypadku spowodowania przez Wykonawcę szkody w mieniu Zamawiającego przy realizacji Umowy, Zamawiający wystawi notę obciążeniową, na podstawie której Wykonawca będzie zobowiązany zapłacić Zamawiającemu odszkodowanie za powstałe szkody.
6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącenia kwoty kary umownej z kwoty należnego mu wynagrodzenia.

§12.
ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający ma prawo zachowując prawa i roszczenia przeciwko Wykonawcy odstąpić od Umowy w całości lub w części, z następujących przyczyn:
   1) w przypadku realizacji Umowy w sposób nienależyty (niezgodny z postanowieniami Umowy) mimo uprzedniego dwukrotnego pisemnego wezwania do należytej realizacji Umowy;
   2) gdy Wykonawca, bez podania przyczyny nie przystąpi do rozpoczęcia prac w terminie 14 dni od dnia podpisania Umowy lub przerwał wykonywanie Przedmiotu Umowy na okres dłuższy niż 14 dni bez uzasadnionej przyczyny lub nastąpi rażące opóźnienie w przekroczeniu terminów wynikających z Harmonogramu. Za rażące opóźnienie Strony uznają przekroczenie o 14 dni terminów wynikających z aktualnego Harmonogramu;
   3) gdy Wykonawca nie okazał na żądanie Zamawiającego dokumentów potwierdzających posiadanie przez osoby uczestniczące w realizacji zamówienia wymaganych zgodnie z dokumentacją postępowania poprzedzającego zawarcie niniejszej Umowy, uprawnień (kwalifikacji) lub, gdy osoby te nie posiadają wymaganych uprawnień (kwalifikacji);
   4) w przypadku, gdy Wykonawca nie posiada lub utracił właściwości, które zgodnie z postanowieniami Umowy i dokumentacji przetargowej są konieczne dla realizacji Umowy;
   5) w przypadku gdy Wykonawca dokonał cesji Umowy lub jej części bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia pozyskania wiedzy o powstaniu okoliczności uzasadniającej odstąpienie.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy wymaga dla swej ważności formy pisemnej.
4. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. Wykonawca ma prawo żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu realizacji części Umowy.
5. Odstąpienie wywiera skutek na przyszłość, z zastrzeżeniem poniższych postanowień. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego, Wykonawca ma obowiązek:

1) natychmiast wstrzymać wykonywanie wszelkich prac, poza mającymi na celu ochronę życia i własności;
2) przekazać znajdujące się w jego posiadaniu dokumenty należące do Zamawiającego, urządzenia, materiały i inne prace, za które Wykonawca otrzymał płatność , najpóźniej w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

6. W terminie 30 dni od zawiadomienia o odstąpieniu Wykonawca zobowiązany jest do dokonania i dostarczenia Zamawiającemu inwentaryzacji prac według stanu na dzień odstąpienia oraz zgłoszenia Zamawiającemu gotowości do odbioru prac przerwanych. W przypadku niezgłoszenia w tym terminie gotowości do odbioru, Zamawiający ma prawo przeprowadzić odbiór jednostronny.

7. Zamawiający zobowiązany jest do dokonania w terminie 7 dni od dnia zgłoszenia, o którym mowa w ust. 6 do odbioru prac przerwanych. Po odbiorze Zamawiający niezwłocznie przejmie Obiekt od Wykonawcy.
8. Wykonawca jest zobowiązany w terminie do 7 dni od daty odbioru robót przerwanych zorganizować usunięcie własnego zaplecza, sprzętu na swój koszt i ryzyko. W przypadku niewypełnienia przez Wykonawcę powyższego obowiązku, Zamawiający uprawniony jest do usunięcia sprzętu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Wykonawca przedstawia Zamawiającemu rozliczenie prac wykonanych do dnia wstrzymania wykonywanie prac. Zamawiający może zaakceptować przedstawione rozliczenie lub powołać na koszt Wykonawcy biegłego do wyceny wykonanych do dnia wstrzymania Prac. Zaakceptowane rozliczenia lub wycena dokonana przez biegłego i zaakceptowana przez Zamawiającego, będą stanowić podstawę rozliczenia się Stron Umowy.
10. Wykonawca ma obowiązek zastosowania się do zawartych w oświadczeniu o odstąpieniu poleceń Zamawiającego dotyczących ochrony własności lub bezpieczeństwa robót.

§ 13
ZMIANY UMOWY

1. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych Umową, wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą dopuszczalne w granicach unormowania art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Zamawiający dopuszcza zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w przypadku zmiany:
   1) stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego, w zakresie wynagrodzenia brutto, wartość netto Umowy w takim przypadku pozostanie bez zmian;
   2) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
   3) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub ubezpieczenie zdrowotne,
   4) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych (Dz.U. poz. 2215 oraz z 2019 r. poz. 1074 i 1572),
   5) powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Przedmiotu Umowy lub świadczenia Stron.

jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę.

3. Każda ze Stron Umowy, w terminie od dnia opublikowania przepisów dokonujących zmian o których mowa w ust. 2 do 30 dnia od dnia ich wejścia w życie, może zwrócić się do drugiej Strony o przeprowadzenie negocjacji w sprawie odpowiedniej zmiany wynagrodzenia. Zmiana Umowy na podstawie ustaleń negocjacyjnych może nastąpić po wejściu w życie przepisów będących przyczyną waloryzacji.
4. W razie zmiany, o której mowa w ust. 2 pkt 2, przez pojęcie „odpowiedniej zmiany wynagrodzenia", o której mowa w ust. 3, należy rozumieć sumę wzrostu kosztów Wykonawcy zamówienia publicznego wynikających z podwyższenia wynagrodzeń poszczególnych pracowników biorących udział w realizacji pozostałej do wykonania, w momencie wejścia w życie zmiany, części zamówienia, do wysokości wynagrodzenia minimalnego albo wysokości minimalnej stawki godzinowej

obowiązującej po zmianie przepisów lub jej odpowiedniej części, w przypadku osób zatrudnionych w wymiarze niższym niż pełen etat.

5. W razie zmiany wskazanej w ust. 2 pkt 3, przez pojęcie „odpowiedniej zmiany wynagrodzenia”, o którym mowa w ust. 3, należy rozumieć sumę wzrostu kosztów wykonawcy zamówienia publicznego oraz drugiej Strony umowy o pracę lub innej umowy cywilnoprawnej łączącej wykonawcę zamówienia publicznego z osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej, wynikających z konieczności odprowadzenia dodatkowych składek od wynagrodzeń osób zatrudnionych na umowę o pracę lub na podstawie innej umowy cywilnoprawnej zawartej przez wykonawcę z osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej, a biorących udział w realizacji pozostałej do wykonania, w momencie wejścia w życie zmiany, części zamówienia przy założeniu braku zmiany wynagrodzenia netto tych osób.
6. W razie zmiany wskazanej w ust. 2 pkt 4, przez pojęcie „odpowiedniej zmiany wynagrodzenia”, o którym mowa w ust. 3 należy rozumieć sumę wzrostu kosztów wykonawcy zamówienia publicznego, w przypadku podpisania umowy o prowadzenie pracowniczego planu kapitałowego będącego przyczyną zmiany.
7. Zmiana Umowy, może nastąpić w wyniku działania siły przez którą, na potrzeby niniejszego warunku, rozumieć należy zdarzenie zewnętrzne wobec łączącej Strony więzi prawnej:
    1) o charakterze niezależnym od Stron,
    2) którego Strony nie mogły przewidzieć przed zawarciem Umowy,
    3) którego nie można uniknąć, ani któremu Strony nie mogły zapobiec przy zachowaniu należytej staranności, której nie można przypisać drugiej Stronie;

– zmianie może ulec odpowiednio zakres ilościowy, sposób lub termin realizacji Umowy.

8. Za siłę wyższą wskazaną w ust. 4 warunkującą zmianę Umowy uważać się będzie w szczególności: powódź, pożar i inne klęski żywiołowe, pandemie i epidemie, zamieszki, strajki, ataki terrorystyczne, działania wojenne, nagłe załamanie warunków atmosferycznych, nagłe przerwy w dostawie energii elektrycznej, promieniowanie lub skażenia.
9. Ponadto Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany ustaleń zawartej Umowy, w następującym zakresie i okolicznościach:
    1) zmiany terminu wykonania Przedmiotu Umowy o czas opóźnienia, jeżeli takie opóźnienie jest lub będzie miało wpływ na wykonanie Przedmiotu Umowy w następujących przypadkach:
        a) opóźnienia związane z czynnościami Zamawiającego, od których uzależniona jest możliwość wykonania obowiązków nałożonych Umową na Wykonawcę,
        b) zawieszenia terminu realizacji zamówienia przez Zamawiającego, z przyczyn od niego niezależnych,
        c) wystąpienia konieczności wykonania prac dodatkowych nieobjętych zamówieniem podstawowym,
        d) zmiany danych/materiałów/informacji itp., na podstawie których wykonywany jest Przedmiot Umowy, lub opóźnienia w dostarczaniu danych/materiałów/informacji itp. dla Wykonawcy,
        e) wprowadzenia ograniczeń, zakazów lub poleceń organów administracyjnych (w tym wynikających z trwającej pandemii CoVid- 19), sprawujących władzę administracyjną wobec Stron oraz prac wykonywanych na podstawie niniejszej Umowy,
    2) zmiany technologiczne:
        a) wystąpi konieczność zrealizowania Przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań niż wskazane w OPZ w sytuacji, gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziłoby niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem Przedmiotu Umowy,

b) wystąpi konieczność zrealizowania Przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań ze względu na zmiany obowiązującego prawa,
c) zasadne będzie wprowadzenie nowych rozwiązań technicznych z uwagi na postęp technologiczny, jeżeli zmiana ta jest korzystana dla Zamawiającego,
d) konieczna będzie zmiana urządzeń objętych Przedmiotem Umowy pod warunkiem zaprzestania produkcji przez producenta oferowanego przez Wykonawcę sprzętu (urządzenia, elementu), jeśli Wykonawca pomimo dołożenia należytej staranności nie mógł uzyskać takiej informacji do chwili zawarcia Umowy oraz pod warunkiem, że cena Przedmiotu Umowy o nowych parametrach technicznych nie ulegnie zmianie. Wykonawca musi wykazać, iż dołożył należytej staranności, aby uzyskać od producenta informację odnośnie kontynuowania lub zaprzestania produkcji oferowanego przez siebie sprzętu (urządzenia, elementu) i zaoferować w zamian sprzęt o nie niższych parametrach technicznych i funkcjonalności oraz przedstawi na piśmie propozycje istotnych zmian w zakresie parametrów technicznych w stosunku do parametrów technicznych sprzętu zaoferowanego przez niego w ofercie.

10. Jeżeli wskutek okoliczności, o których mowa w art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych (w tym zmian przewidzianych w Umowie), zachodzi konieczność zmiany wynagrodzenia, Wykonawca przedłoży do akceptacji Zamawiającego kalkulację ceny jednostkowej prac z uwzględnieniem cen z kosztorysu ofertowego lub przy braku w kosztorysie ofertowym odpowiednich wycen, cen nie wyższych od średnich cen publikowanych w wydawnictwie Sekocenbud obowiązujących w miesiącu, w którym kalkulacja jest sporządzana, a w przypadku braku publikacji cen jednostkowych - nakładów rzeczowych określonych w Katalogach Nakładów Rzeczowych (KNR); w przypadku prac, dla których nie określono nakładów rzeczowych w KNR, wg innych ogólnie stosowanych katalogów lub nakładów własnych/ kalkulacji własnych, zaakceptowanych przez Zamawiającego.

§ 14
ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

*UWAGA: w przypadku wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w formie innej niż gwarancja ubezpieczeniowa, zapisy Umowy zostaną dostosowane do formy wniesionego zabezpieczenia.

1. Strony ustalają zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 3% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 niniejszej Umowy tj. w wysokości….. zł(słownie: …) wniesione w formie gwarancji ubezpieczeniowej w dniu podpisania Umowy.
2. Ważność gwarancji ubezpieczeniowej, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu musi obejmować okres do dnia ……r. w przypadku zabezpieczenia roszczeń z tytułu należytego wykonania umowy (co do pełnej wartości wskazanej w ust. 1) , oraz okres do dnia ……r. w przypadku zabezpieczenia roszczeń z tytułu nieusunięcia lub nienależytego usunięcia wad i usterek w okresie rękojmi (co kwoty stanowiącej 30% wartości wskazanej w ust. 1).
3. W trakcie realizacji Umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w art. 450 ust. 1 Pzp. Zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.

§ 15
PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że w momencie odbioru Przedmiotu Umowy lub jego części przysługiwać mu będzie pełnia praw autorskich do wszelkich utworów sporządzonych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, oraz przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do tych utworów, ich wyników oraz do wszelkich towarzyszących im opinii i analiz na polach eksploatacji określonych w ust. 3 (zwanych dalej łącznie „utworami"). Zamawiający oświadcza, iż przejmuje te prawa w całości. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi z chwilą podpisania Protokołu odbioru Etapu obejmującego odbiór Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego wolne od jakichkolwiek obciążeń prawami bezwzględnymi lub względnymi osób trzecich autorskie prawa majątkowe do utworów, bez ograniczenia czasu i terytorium.
3. Pole eksploatacji, o którym mowa w ust. 1, obejmują wyłączne prawo do:
   1) utrwalania i zwielokrotniania utworów lub ich części – utrwalania w jakiejkolwiek formie, na jakimkolwiek nośniku, w tym na urządzeniach magazynujących dane cyfrowe i analogowe, przenośnych nośnikach cyfrowych, wytwarzania egzemplarzy utworów lub ich części, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m. in. dyskietki, CD, DVD, MP3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetooptyczne, dyski komputerowe, pamięci przenośne),
   2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworów lub ich części na których utwór utrwalono – wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych Zamawiającego, zamieszczanie utworów na serwerze Zamawiającego,
   3) w zakresie rozpowszechniania utworów lub ich części – publicznej prezentacji, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania oraz reemitowania, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja utworów na stronach internetowych, nadawanie utworów przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, modyfikacje utworów umożliwiające stworzenie nawigacji po stronach internetowych, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetooptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity równoczesne i integralne nadawanie utworów nadawanych przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach,
   4) wykorzystywania utworu lub jego części oraz łączenia utworów w nowy utwór na potrzeby reklamy i promocji wystawy oraz Zamawiającego m.in. w formie drukowanych ulotek, w prasie, radiu, telewizji, Internecie, w postaci ogłoszeń i plakatów, bilbordów, bannerów, ekspozytorów, nośników wieloformatowych i innych oraz prawo rozpowszechniania powstałej w tej formie promocji i reklamy,
   5) swobodnego używania i korzystania z utworów oraz ich pojedynczych elementów w ramach działalności Zamawiającego,
   6) sporządzania wersji obcojęzycznych,
   7) sporządzenie kopii zapasowej,
   8) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których utwory lub ich części utrwalono,

9) rozporządzania wizerunkami obiektów, rzeczy utrwalonych w utworze,
10) wykonania aranżacji innych wystaw, w tym wystaw innych podmiotów.

4. W dniu odbioru poszczególnych Etapów Umowy, Wykonawca poinformuje Zamawiającego o utworach, co do których nie przysługują mu autorskie prawa majątkowe, a do których Wykonawca pozyskał dla Zamawiającego licencje od dysponenta majątkowych praw autorskich do utworów w zakresie i na polach eksploatacji umożliwiających Zamawiającemu wykorzystanie tych utworów dla celów wystawy. Licencja taka powinna pozwalać również na możliwość wykorzystania fragmentów utworów do celów reklamowych i informacyjnych dotyczących wystawy.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zamawiającego na wszelkich wskazanych powyżej polach eksploatacji oraz zagwarantowania Zamawiającemu licencji, w zakresie wskazanym w ust. 4, następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, które stanowić będzie całkowitą należność z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych i obejmuje korzystanie na wszelkich polach eksploatacji określonych w Umowie oraz zagwarantowanie licencji w zakresie wskazanym w ust. 4.
6. Wykonawca oświadcza, ze utwory będą oryginalne, pozbawione wad fizycznych i prawnych oraz że nie będą naruszać jakichkolwiek praw osobistych lub majątkowych osób trzecich, w tym w szczególności praw autorskich do utworów wykorzystanych w celu wykonania utworów.
7. W związku z oświadczeniem zawartym w ust. 6, jeżeli jakakolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Zamawiającego z roszczeniami o naprawienie szkody wyrządzonej w skutek działania lub zaniechania Zamawiającego dotyczącego utworów w szczególności w skutek naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich tej osoby, Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń w całości oraz zwalnia Zamawiającego od obowiązku świadczenia z tego tytułu. Ponadto, w takim przypadku zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów związanych ze zgłoszonym roszczeniem, w tym również kosztów pomocy prawnej ponoszonych przez Zamawiającego.
8. Zapisy ust. 7 nie znajdują zastosowania w sytuacji, w której roszczenie dotyczyć będzie jakichkolwiek majątkowych praw autorskich do tych materiałów, o których mowa w § 4 ust. 8 Umowy, które zostały przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w celu realizacji Umowy przez Wykonawcę (m.in. materiały archiwalne, fotograficzne, filmowe i dźwiękowe, dokumenty, ilustracje i eksponaty). Pozyskanie licencji, praw własnościowych, autorskich, pokrewnych i innych do tych materiałów, służących do opracowania i przygotowania Przedmiotu Umowy pozostaje w wyłącznej kompetencji i odpowiedzialności Zamawiającego.
9. Zamawiający zobowiązany jest do umieszczenia na wystawie wyraźnej widocznej informacji o Wykonawcy wystawy.
10. Niezależnie od przeniesienia majątkowych praw autorskich, w pozostałym zakresie, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego do utworów i fragmentów utworów, będących Przedmiotem Umowy, w szczególności do jego adaptacji i przeróbki na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3.
11. Z chwilą przekazania utworów Zamawiający nabywa na własność nośniki, na których utrwalono utwory i ich kopie.

§ 16
KLAUZULA POUFNOŚCI, RODO

1. Strony Umowy zobowiązują się do:
   1) zachowania w tajemnicy wszelkich informacji otrzymanych i uzyskanych w związku z wykonywaniem zobowiązań wynikających z realizacji niniejszej Umowy, w szczególności informacji o stosowanych technicznych i organizacyjnych środkach bezpieczeństwa,

2) wykorzystywania informacji jedynie w celach określonych ustaleniami dokonanymi przez Strony niniejszej Umowy,
3) podejmowania wszelkich kroków i działań w celu zapewnienia, że żadna z osób otrzymujących informacje w myśl postanowień pkt 1 nie ujawni tych informacji, ani ich źródła, zarówno w całości jak i w części stronom trzecim bez uzyskania uprzedniej, wyrażonej na piśmie zgody Strony Umowy, od której pochodzą informacje,
4) tego, iż w razie wątpliwości w przedmiocie kwalifikacji określonych informacji na potrzeby niniejszej Umowy, kwalifikowania tych informacji jako informacji chronionych zapisami niniejszej Umowy,
5) nie sporządzania kopii, ani jakiegokolwiek innego powielania, poza uzasadnionymi w prawie przypadkami, informacji otrzymanych i uzyskanych w związku z realizacją niniejszej Umowy,
6) tego, iż przekazywanie, ujawnianie oraz wykorzystywanie informacji otrzymanych przez Wykonawcę od Zamawiającego będących przedmiotem niniejszej Umowy nastąpić może wobec podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów obowiązującego prawa i w zakresie określonym Umową,
7) przestrzegania zasad bezpieczeństwa, w trakcie czynności wykonywanych u Strony Umowy, o których Strona ta poinformowała,
8) stosowania własnych środków technicznych i organizacyjnych, wobec pracowników własnych i podwykonawców, dopuszczonych do realizacji niniejszej Umowy, w celu dochowania tajemnicy informacji.

2. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 nie ma zastosowania do:
   1) informacji ogólnie dostępnych i powszechnie znanych,
   2) informacji, na których ujawnienie Strona Umowy, od której pochodzą informacje, wyraziła wyraźną zgodę na piśmie, pod rygorem nieważności,
   3) informacji uzyskanych przez Stronę Umowy od osób trzecich, o ile takie ujawnienie przez osobę trzecią nie stanowi naruszenia powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub zobowiązań zaciągniętych przez te osoby. Strony Umowy zobowiązane są do zachowania w tajemnicy informacji uzyskanych od osób trzecich, które zostały mu udostępnione z naruszeniem wymogów określonych w zdaniu poprzednim,
   4) udostępniania informacji na rzecz podmiotów uprawnionych, o ile obowiązek udostępniania tych informacji na rzecz tych podmiotów wynika z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Zamawiający informuje a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż:

1) administratorem danych osobowych Wykonawcy podanych w związku z realizacją niniejszej Umowy jest Dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu;
2) administrator wyznaczył Inspektora danych osobowych Kontakt do Inspektora ochrony danych: (email: iodo@muzeum.edu.pl., tel.: 48 362 21 14).
3) Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej Umowy, na podstawie dobrowolnej zgody wyrażonej przez Wykonawcę poprzez podpisanie niniejszej Umowy;
4) Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane odbiorcom ani nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
5) Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres trwania Umowy i przechowywania dokumentów finansowych związanych z realizacją zamówienia;
6) Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;

7) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego GIODO/ Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8) podanie przez Wykonawcę danych osobowych jest warunkiem podpisania niniejszej Umowy przez Zamawiającego i Wykonawca jest zobowiązany do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości podpisania Umowy z winy Wykonawcy.
9) Dane Wykonawcy nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany ani też w formie profilowania.

§ 17
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
2. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji niniejszej Umowy rozstrzyga sąd powszechny miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden egzemplarz dla Wykonawcy i dwa egzemplarze dla Zamawiającego.
4. Załączniki:
   1) Wzór Protokołu odbioru Etapu,
   2) Wzór Protokołu odbioru końcowego.

Wykonawca Zamawiający

Protokół Odbioru Etapu nr ….:

……

(nazwa Etapu)

Sporządzony w dniu …….., w siedzibie Zamawiającego,
na podstawie umowy nr ……. z dnia …… r.

WYKONAWCA	ZAMAWIAJĄCY

1. W imieniu Zamawiającego:
   ……. –
   ……. –

   ……. –

przystąpił do odbioru Przedmiotu Umowy w części dotyczącej wykonania Etapu nr ……
……

2. W odbiorze uczestniczyli przedstawiciele Wykonawcy w składzie:
   ……. – Koordynator Projektu
   ……. – ……
   ……. – ……..
3. Zgodnie z ww. Umową, wartość Etapu wynosi: …….. zł brutto.

4. Prace składające się na Etap …… wykonano w terminie umownym.

Uwagi:

Załączniki:

1) ……
2) ……

W imieniu Zamawiającego: W imieniu Wykonawcy:

Protokół Odbioru Końcowego

Sporządzony w dniu ……., w siedzibie Zamawiającego,
na podstawie umowy nr ……. z dnia …… r.

WYKONAWCA	ZAMAWIAJĄCY

1. Zespół odbiorowy w składzie:

po stronie Zamawiającego:

…….. –

…….. –

…….. –

po stronie Wykonawcy:

…….. - Kierownik projektu

…….. – Projektant

…….. –

po przeprowadzeniu kontroli wykonania prac przewidzianych Umową stwierdza:

1. Zgodność jakości świadczonych usług z Umową.
2. Wykonanie Przedmiotu Umowy z należytą starannością.

Podstawa odbioru:

1. Protokół odbioru Etapu 1 z dnia …… r.
2. Protokół odbioru Etapu 2 z dnia …… r.
3. Protokół odbioru Etapu 3 z dnia …… r.
4. Protokół odbioru Etapu 4 z dnia ……..,r.

Niniejszy protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Uwagi: brak

Załączniki: protokoły odbioru Etapów.

W imieniu Zamawiającego: W imieniu Wykonawcy:

……. ……..