

Koncepcja zagospodarowania obiektu przy ul. Okulickiego 9 w Radomiu na potrzeby muzealne.

## **Rozkład i funkcje poszczególnych pomieszczeń**

### **PIWNICE**

#### **UWAGI OGÓLNE:**

- fundamenty i posadzki muszą być pogłębione tak, aby pomieszczenia w piwnicach miały co najmniej 3 metry wysokości.

- wszystkie pomieszczenia muszą spełniać standardy BHP, p.poż.

- we wszystkich pomieszczeniach powinno być zainstalowane bardzo dobrej jakości oświetlenie

- cyrkulacja powietrza we wszystkich pomieszczeniach w piwnicy nie może być tylko grawitacyjna.

- wszystkie pomieszczenia będą wymagały budowy systemów klimatyzacji i cyrkulacji powietrza.

- ciepło systemowe z sieci miejskiej.

#### **Pomieszczenie 0/5**

To pomieszczenie zostanie zaadaptowane na klatkę schodową, która połączy piwnice z parterem i poddaszem.

#### **Pomieszczenie 0/7**

Sala warsztatowa nr 1. W tej sali usytuowane zostaną profesjonalne koła garncarskie do wytwarzania naczyń ceramicznych (10 kół garncarskich). W tej sali należy zamontować specjalistyczne zlewy ze specjalnymi odpływami (głina nie może ich zapychać). Podłoga i ściany wyłożone będą płytkami ceramicznymi. Na ścianach należy zamontować dużą liczbę półek na naczynia ceramiczne. Należy przebić przejście do sali 0/8 lub 0/9.

**Pomieszczenie 0/8 i 0/9** należy połączyć w jedną dużą salę.

Sala warsztatowa nr 2. W tej sali prowadzone będą warsztaty arteterapii. Na specjalnych czterech dużych stołach prowadzone będą zajęcia z rzeźbienia w glinie. W tej sali należy zamontować specjalistyczne zlewy ze specjalnymi odpływami (głina nie może ich zapychać).

Podłoga i ściany wyłożone będą płytkami ceramicznymi. Na ścianach należy zamontować dużą liczbę półek na naczynia ceramiczne. Należy przebić przejście do sali 0/6.

**Pomieszczenie 0/6 i 0/10** należy połączyć w jedną dużą salę.

Sala do wypalania i szkliwienia ceramiki. W tej Sali zamontowane będą cztery profesjonalne piece elektryczne do wypalania i szkliwienia ceramiki. Piece muszą posiadać odpowiednie atesty i odpowiednio zainstalowane systemy kominowe oraz systemy chłodzenia. Podłoga i ściany wyłożone będą płytkami ceramicznymi. Na ścianach należy zamontować dużą liczbę półek na naczynia ceramiczne. Należy przebić przejście do sali 0/11.

**Pomieszczenie 0/11**

Sala do malowania i szkliwienia ceramiki.

W tej sali należy zamontować specjalistyczne zlewy umożliwiające umycie rąk po zajęciach. Podłoga i ściany wyłożone będą płytkami ceramicznymi. Na ścianach należy zamontować dużą liczbę półek na naczynia ceramiczne.

**Pomieszczenie 0/12**

Łazienki damskie i męskie.

**Pomieszczenie 0/3**

Korytarz.

**Pomieszczenie 0/4**

Pomieszczenie techniczne / węzeł c.o.

**Pomieszczenie 0/1**

Klatka schodowa i winda. To pomieszczenie powinno mieć wyprowadzone drzwi na niewielki boczny dziedziniec.

**Pomieszczenie 0/2**

Tematyczna sala edukacyjno-historyczna. Sala powinna być wyposażona w dwa ekrany dotykowe 55 cali z komputerami.

## **PARTER**

### **UWAGI OGÓLNE:**

- we wszystkich pomieszczeniach należy obniżyć strop na parterem, tak by zachowując wymagania warunków technicznych, sanepidu i ochrony przeciw pożarowej, umożliwić uzyskanie wymaganych parametrów dla pomieszczeń na poddaszu bez podnoszenia dachu co jest niemożliwe ze względów konserwatorskich.

- wszystkie pomieszczenia muszą spełniać standardy BHP, p.poż.

- we wszystkich pomieszczeniach powinno być zainstalowane bardzo dobrej jakości oświetlenie

- cyrkulacja powietrza we wszystkich pomieszczeniach na parterze nie może być tylko grawitacyjna.

- wszystkie pomieszczenia będą wymagały budowy systemów klimatyzacji i cyrkulacji powietrza.

- ciepło systemowe z sieci miejskiej.

**Pomieszczenie 1/5 zostanie zaadaptowane na klatkę schodową.**

**Pomieszczenia 1/1 plus 1/2 plus 1/25 plus 1/26 plus 1/21 plus 1/22 plus 1/27 zostaną połączone w jeden duży hol.**

Hol wejściowy o powierzchni około 52 metrów kwadratowych będzie miejscem spotkań, na którym będą organizowane otwarcia wystaw czasowych. Hol będzie także wyposażony w szatnię, kasę i sklepik z pamiątkami i wydawnictwami oraz pomieszczenia monitoringu i ochrony. W holu zainstalujemy jeden duży ekran dotykowy 55 cali plus komputer. Trzeba koniecznie przebić drzwi wejściowe, które połączą hol z pomieszczeniem 1/4 . Tymi drzwiami zwiedzający będą rozpoczęli zwiedzanie Muzeum.

**Pomieszczenia 1/4 plus 1/6 plus 1/7 plus 1/8 zostaną połączone w dużą salę wystawową dedykowaną wystawom czasowym.**

Sala wystawowa nr 1. Ta sala powinna mieć zainstalowany specjalny system ścianek przesuwanych, montowanych na szynach do sufitu i podłogi. Pozwoli to na szybką i dowolną aranżację przestrzeni do poszczególnych wystaw.

**Pomieszczenia 1/9 plus 1/10 plus 1/11 zostaną połączone w jedną dużą salę wystawową dedykowaną wystawie stałej.**

Sala wystawowa nr 2. Ta sala powinna mieć zainstalowany specjalny system ścianek przesuwanych, montowanych na szynach do sufitu i podłogi. Pozwoli to na szybką i dowolną aranżację przestrzeni do poszczególnych wystaw.

**Pomieszczenia 1/12 plus 1/3 plus 1/13 plus 1/14 plus 1/15 plus 1/23 zostaną połączone w jedną dużą salę wystawową dedykowaną wystawie stałej.**

Sala wystawowa nr 3. Ta sala powinna mieć zainstalowany specjalny system ścianek przesuwanych, montowanych na szynach do sufitu i podłogi. Pozwoli to na szybką i dowolną aranżację przestrzeni do poszczególnych wystaw.

**Pomieszczenia 1/17 plus 1/18 plus część pomieszczenia 1/19 zostaną połączone w jedno duże pomieszczenie z przeznaczeniem na łazienkę damską, łazienkę męską oraz łazienkę dla osób niepełnosprawnych.**

### **Pomieszczenie 1/19**

Korytarz

### **Pomieszczenie 1/20**

Klatka schodowa i winda (z możliwością przewożenia osób niepełnosprawnych)

### **Pomieszczenie 1/24**

Gabinet Ignacego Zabiełły

## **PODDASZE**

### **UWAGI OGÓLNE:**

- wszystkie pomieszczenia muszą spełniać standardy BHP, p.poż.
- we wszystkich pomieszczeniach powinno być zainstalowane bardzo dobrej jakości oświetlenie.
- cyrkulacja powietrza we wszystkich pomieszczeniach na poddaszu nie może być tylko grawitacyjna.
- wszystkie pomieszczenia będą wymagały budowy systemów klimatyzacji i cyrkulacji powietrza.
- ciepło systemowe z sieci miejskiej.

### **Pomieszczenie 2/7**

Gabinet pracownika merytorycznego wyposażony kompleksowo w meble i sprzęt biurowy (gabinet nr 1)

### **Pomieszczenie 2/5**

Gabinet pracownika merytorycznego wyposażony kompleksowo w meble i sprzęt biurowy (gabinet nr 2)

**Pomieszczenia 2/6 plus 2/3 plus 2/8 połączone w jedno pomieszczenie dedykowane na podręczny magazyn.**

**Pomieszczenie 2/4 dedykowane na pomieszczenie socjalne** (kuchnia, lodówka, ekspres do kawy, zlew, czajnik, itp.)

**Pomieszczenia 2/9 na poddaszu dedykowane jako pomieszczenia techniczne.** Tam będą umieszczone turbiny i silniki zasilające system recyrkulacji powietrza. Po przeciwnej stronie poddasza bliźniacze pomieszczenia.

Przez środek poddasza od windy planujemy poprowadzić korytarz aż do pomieszczeń służbowych i drugiej klatki schodowej.

W pomieszczeniu po lewej stronie windy planujemy zbudować łazienki dla personelu i pomieszczenie techniczne (odkurzacze, środki czystości, itd.)

W pomieszczeniu po prawej stronie windy planujemy zbudować magazyn na zbiory.

## **UWAGI KOŃCOWE**

- budynek ma wtórne schody wejściowe, które trzeba zaprojektować od nowa.
- elewacja nie posiadała w oryginale boniowania (należy przywrócić pierwotny wygląd budynku)
- drewniane wykończenia okien są oryginalne (należy poddać je konserwacji i zachować)
- przed budynkiem należy zaprojektować ekran led, wykorzystywany do promocji Muzeum.
- przed budynkiem należy zaprojektować trawnik i klomby z kwiatami.
- koniecznie trzeba odtworzyć żeliwne balkony
- turbiny od klimatyzacji należy zaprojektować z prawego skrzydła budynku
- z prawego skrzydła budynku należy także zaprojektować miejsce na kosze na śmieci

