



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
Delegatura w Radomiu 26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53
Tel.: (48) 363 92 14. Tel./fax (48) 363-85-14
www.mwzkz.pl; mail: radom@mwzkz.pl

MUZEUM im. J. Malczewskiego
w Radomiu

Wpłynęło dn. 6.04.2022

Nr dziennika 166 D

DR.5183.44.2022.MP

Dr. Adam - prosto
Stawka z tytułu wydatków na analizę możliwości finansowej
realizacji projektu, projektu, opinii
i programów pod względem
finansowym i gospodarczym
to analiza możliwości finansowej
stanu podjętych decyzji
Sz. Pan dot. projektu obiektu

Radom, 04 kwietnia 2022 r.
Sz. Pan
Leszek Ruszczyk **DYREKTOR**

Muzeum Im. Jacka Malczewskiego
26-600 Radom, ul. Rynek 11

Odpowiadając na wniosek z dn. 16.06.2021 r. (data wpływu dn. 21.06.2021 r.),
w sprawie: wydania wytycznych i zaleceń konserwatorskich - celem przeprowadzenia remontu
budynku przy ul. Okulickiego 9 w Radomiu w celu dostosowania budynku do działalności muzealnej
oraz wykonania prawidłowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej, uprzejmie informuję co
następuje.

Planowana inwestycja dotyczy zabytkowego budynku przy ul. Okulickiego 9 w Radomiu, który
został wpisany w granicach posesji do rejestru zabytków byłego województwa radomskiego,
prawomocną decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Radomiu z dn. 01.07.1988 r. pod
nr rejestru 388/A/88, ponadto obiekt ten znajduje się na obszarze zabytkowego zespołu urbanistyczno-
architektonicznego miasta Radomia wpisanego do rejestru zabytków byłego województwa
radomskiego prawomocną decyzją WKZ w Radomiu z dn. 14.09.1989 r. pod nr rejestru 410/A/89.

Ochrona zabytkowego obiektu polega szczególnie na zachowaniu jego historycznie utrwalonej
bryły, gabarytów, wyglądu architektonicznego i wystroju, w tym wykończenie elewacji, detal
architektoniczny, stolarka okienna i drzwiowa, układ przestrzenny wnętrz i elementy wyposażenia
i wystroju, np.: dekoracja sztukatorska, ponadto ochronie podlega jego wygląd i ekspozycja widokowa
obiektu w istniejącym historycznym układzie przestrzennym.

Ochronie konserwatorskiej w zabytkowym zespole urbanistyczno-architektonicznym miasta
podlegają: przestrzenne założenie miejskie, zawierające zespoły budowlane, pojedyncze budynki
występujące na poszczególnych działkach (w tym także: bryła, wysokość, gabaryty oraz wygląd
zewnętrzny, tj. elewacje, ich wykończenie, detal architektoniczny, stolarka itp.), a także proporcje
przestrzenne poszczególnych elementów, ich wzajemne relacje w zestawach brył i wnętrz
urbanistycznych oraz formy zaprojektowanej zieleni, rozmieszczone w układzie historycznych
podziałów własnościowych i funkcjonalnych, w tym ulic lub sieci dróg.

Zgodnie z art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r., poz. 710), należy spełnić następujące wymogi, zalecenia i wytyczne konserwatorskie do projektowania w związku z planowanymi robotami budowlanymi w przedmiotowym obiekcie:

I. Wymagana dokumentacja przedprojektowa dla przedmiotowego obiektu, w związku z planowanym remontem ze zmianą sposobu użytkowania, tj.:

1. **aktualna inwentaryzacja architektoniczna elewacji obiektu** (w skali 1:50) wraz z detalami architektonicznymi (w skali 1:1 lub 1:2) oraz inwentaryzacją pierwotnej stolarki okiennej i drzwiowej (w skali 1:10 lub 1:20 ze szczegółami konstrukcji i profili w skali 1:1 lub 1:2) oraz dokumentacją fotograficzną,
2. **aktualna ekspertyza techniczna obiektu** w zakresie stanu zachowania konstrukcji obiektu w tym szczególnie określenia stanu zachowania ścian nośnych, stropów oraz elementów wykończenia i wystroju obiektu wraz z opracowaniem założeń do dokumentacji technicznej – projektowej, pozwalającej na powstrzymanie procesu dalszej degradacji obiektu (np. w związku z występującymi uszkodzeniami, w tym np. zawilgoceniem, spękaniem ścian i uszkodzeniami tynku, itp.) - potwierdzoną aktualną dokumentacją fotograficzną wraz z częścią graficzną (rysunkową) występujących uszkodzeń i nieprawidłowości.
3. **aktualna opinia mykologiczna** występującej korozji biologicznej, tj.: porażen grzybami pleśniowymi, grzybami domowymi i przez owady (w drewnianych elementach konstrukcji obiektu, tj.: więźby dachowej, stropów) wraz z oceną stanu porażenia biologicznego ścian oraz propozycją metod usunięcia korozji (z podaniem nazw odpowiednich preparatów posiadających atesty i aprobaty techniczne).
4. **program konserwatorskich wraz z analizą pod kątem planowanego remontu, który winien pokazywać:**
 - a/ elementy pierwotne,
 - b/ elementy o wartościach historycznych,
 - c/ elementy możliwe do likwidacji (wtórne),
 - d/ badanie tynków i wypraw malarskich wraz z analizą pod kątem pierwotnej kolorystyki obiektu (w tym w oparciu o dostępne źródła ikonograficzne i archiwalne).
 - e) wykaz planowanych czynności i zabiegów konserwatorskich z podaniem metod, materiałów i technik wraz z odniesieniem się do wtórnych nawarstwień i reperacji.

Projekt winien być wykonany w oparciu o wyżej wymienione opracowania oraz zgodnie z niżej wymienionymi wytycznymi i zaleceniami konserwatorskimi.

II. Przy projektowaniu należy spełnić następujące wytyczne i zalecenia konserwatorskie :

- należy zachować i poddać zabiegom konserwatorskim poprzez uzupełnienie i odtworzenie brakujących lub uszkodzonych (znajdujących się w złym stanie) elementów detali architektonicznych (np. gzymsy, boniowanie, kamieniarka, itp.),
- elewacje winny być wykończone w tynku, które należy poddać zabiegom remontowo-konserwatorskim (nie dopuszcza się wykonania docieplenia elewacji zabytku, gdyż nie jest to zgodne ze sztuką konserwacji),
- remont elewacji winien być przeprowadzony w jednej wybranej technologii (systemie), nie wskazane jest łączenie różnych systemów renowacji,
- oryginalne balkony żeliwne należy zachować i poddać zabiegom remontowo-konserwatorskim,
- zastosowane materiały budowlane i konserwatorskie winny być trwałe, wysokiej jakości przy zastosowaniu profesjonalnych zabiegów konserwatorskich, prace remontowo-konserwatorskie

106

- winy być prowadzone w poszanowaniu substancji zabytkowej obiektu, a obiekt po przeprowadzonych pracach winien posiadać wysokie walory estetyczne,
- należy zachować istniejącą więźbę dachową, którą należy poddać zabiegom remontowo-konserwatorskim, dopuszcza się jej wzmocnienie oraz wymianę (odtworzenie) elementów więźby w złym stanie technicznym wg wskazań ekspertyzy technicznej oraz opinii mykologicznej,
 - pokrycie dachowe winno być wykonane z blachy płaskiej układanej „na rąbek stojący” lub dachówki ceramicznej w kolorze naturalnej czerwieni dachówkowej,
 - dopuszcza się wymianę obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych,
 - należy zachować i poddać zabiegom remontowo-konserwatorskim zachowaną oryginalną stolarkę okienną, przy czym w przypadku jej złego stanu zachowania dopuszcza się wymianę na nową, drewnianą z zachowaniem gabarytów, oryginalnych podziałów, kolorystyki, wyglądu (profilu) oraz wartościowych okuć, klamek, uchwytów - przy dopuszczalnym zastosowaniu nowoczesnych technologii w celu uzyskania wysokich parametrów techniczno-użytkowych,
 - oryginalna stolarka drzwiowa o wartościach zabytkowych winna być zachowana i poddana zabiegom remontowo-konserwatorskim, dopuszcza się wymianę wtórnej stolarki drzwiowej na drewnianą, która winna nawiązywać do charakteru i stylu obiektu,
 - nie dopuszcza się prowadzenia przewodów instalacji po elewacjach oraz lokalizacji urządzeń, gdyż wpłynie to negatywnie na jego estetykę i wartość widokową obiektu,
 - należy zachować istniejącą formę architektoniczną oraz gabaryty budynku i dachu przedmiotowego obiektu,
 - kolorystyka winna podkreślać walory architektoniczne obiektu winna być opracowana w kolorach pastelowych (najlepiej zbliżonych do pierwotnych wynikających z badań tynku in situ lub z kwerend archiwalnych i ikonograficznych) przynajmniej w dwóch wariantach – należy zastosować wysokiej jakości farby silikatowe,
 - **należy dostarczyć do urzędu konserwatorskiego projekt koncepcyjny** (celem uzyskania stosownej opinii) zakresu planowanego remontu, z kolorystyką elewacji obiektu (opracowaną przynajmniej w dwóch wariantach) oraz programem konserwatorskim odnoszącym się do zakresu zmian w związku z planowaną zmianą sposobu użytkowania wraz z analizą wpływu planowanych robót na zabytek, z określeniem sposobu prowadzenia prac ze wskazaniem niezbędnych do zastosowania materiałów i technologii. Przy czym Projekt koncepcyjny winien być wykonany w oparciu o wymaganą dokumentację przedprojektową.

Uwaga:

Wytyczne i zalecenia konserwatorskie odnośnie planowanego remontu mogą zostać zmienione lub rozszerzone w razie ujawnienia faktów mających znaczenie dla przedmiotowego obiektu.

Ponadto informuję, że prowadzenie prac: konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków wymaga uzyskania pozwolenia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (w WUOZ Delegatura w Radomiu przy ul. Żeromskiego 53), na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z obiektu wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego, po dostarczeniu stosownego wniosku zgodnego z § 3 i § 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wraz z wymaganymi załącznikami w tym projektem budowlanym bądź jego częścią (wraz z projektami branżowymi), opracowanym w zakresie niezbędnym do oceny wpływu planowanych robót budowlanych na zabytek, który winien być sporządzony zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi

w oparciu o wymaganą dokumentację przedprojektową oraz pozytywnie zaopiniowany projekt koncepcyjny.

Informuję ponadto, że :

- obowiązująca opłata skarbową - pozwolenie wynosi **82,00 zł** - na konto – **Urząd Miejski w Radomiu Wydział Budżetu i Podatków Bank PKO S.A. II O/Radom – konto 52 1240 3259 1111 0010 1340 6544**
W treści należy wpisać: - dotyczy / określić: pozwolenie Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie / określić przedmiot wniosku, obiekt/.
- lub należy podać podstawę prawną zwolnienia z opłaty skarbowej (w tym, np. dla inwestycji do celów wyłącznie mieszalnych - art.2 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz.U.2020.1546 ze zm.).

Z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Michał Lipko
Zastępca Kierownika Delegatury
w Radomiu

Otrzymują:

1. Adresat,
2. a/a.